



ВЕРНЫМ КУРСОМ

Стихиям неподвластны

Станция «Достоевская» Кольцевой линии — долгожданная на Московском метрополитене. Ее сооружение проходит в сложнейших условиях. На объекте ведется строительство обходных тоннелей — работы выполнены СМУ-6 на 85%. Метростроевцы возобновили работы по возведению опор под верхний свод камеры переключения движения. Осуществляется активная разработка притоннельных сооружений — идет заморозка грунта на третьей площадке, а СМУ-8 Мосметростроя готовится к проходке ствола.

К сооружению «Достоевской» Кольцевой Мосметрострой приступил в 2024 году. Новая станция расположится между «Новослободской» и «Проспектом Мира» и станет первой, построенной на Кольцевой линии после ее полного пуска 70 лет назад.



Михаил Коломиец, проходчик подземный СМУ-6 Метростроя

Проходку ведут СМУ-6 и СМУ-8 Метростроя. Это один из самых сложных проектов московского метро из-за плотной застройки

в центре города и множества инженерных коммуникаций, написал в своем Телеграм-канале мэр Сергей Собянин.

«Непростые работы связаны также со сложной гидрогеологией и обильным водопритоком. В целях их обеспечения одновременно развернуты четыре строительных площадки. Проходка ведется практически вручную, с использованием средств малой механизации», — пояснил генеральный директор Мосметростроя Сергей Жуков.

Работы рядом с действующим участком метро требуют от метростроителей предельной точности и аккуратности и исключают применение ряда спецсредств, поэтому они используют проверенные временем безопасные методы и технологии, а также применяют нестандартные решения для ускорения проходки. Да и самих шахтных стволов, предназначенных для перемещения строителей и подачи материалов

на производственные участки, вместо одного или двух в классическом варианте будет семь, что позволило ускорить работы. После ввода станции некоторые из них станут вентиляционными.

Работы на объекте ведутся закрытым способом. Для строительства сейчас используются шахтные стволы диаметром шесть метров. С их помощью осуществляется доставка оборудования, спуск и подъем строителей, горная проходка и выдача выработанной породы.

Чтобы не останавливать во время основного этапа строительства станции движение поездов на Кольцевой линии, специалисты прокладывают обходные тоннели вместе с камерами переключения движения. По ним будут временно ходить поезда Кольцевой. Протяженность тоннелей составит свыше 1,7 тыс. метров. Все выработки метростроители пройдут горным способом, который подразумевает фактически ручную проходку с использованием средств малой механизации. ■

УДАРНЫЙ АРТЕФАКТ

Метро в деталях

Фотовыставки на центральных улицах столицы вызывают живой интерес у москвичей. Вот и экспозиция «Дню метростроителя России посвящается», которая была развернута на Тверском бульваре у Новопушкинского сквера, собрала множество положительных откликов. На ней представили не просто набор фотографий, выполненных профессионалами. Она знакомила зрителей с этапами строительства линий и станций метрополитена.



Мир метро — неотъемлемая часть жизни москвичей. И то, насколько комфортным и располагающим к себе он становится, напрямую отражается на настроении пассажиров подземки.

«Наверное мало кто из пассажиров метрополитена знает с какими масштабными трудностями сталкиваются метростроители, какой сложный путь необходимо преодолеть от идеи создания до ввода станции в эксплуатацию. Но, несмотря на столь непростые задачи, они демонстрируют высокий уровень мастерства, разрабатывают новые методы и подходы в сфере подземного строительства», — говорит генеральный

директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков.

О сложной, а зачастую и героической работе метростроевцев разных лет свидетельствовали более шестидесяти архивных и современных фотографий, представленных на выставке. Зачастую это были кадры с яркими деталями и важными моментами стройки: выход тоннелепроходческого щита, строительство перегона, проходка в сложных грунтах...

Благодаря фотоснимкам можно было узнать, как создаются станции метро, как с помощью проходческих механизированных комплексов прокладываются тоннели, выполняются работы по реконструкции линий

и их интеграции между собой, в чем заключается московский метод строительства метрополитена.

«Хорошо, что организовали такую фотовыставку, можно узнать много нового о метростроителях из этих снимков. Такие же фотографии, но на компьютере, производят совсем иное впечатление — не раскроют сложностей и масштабов выполняемых работ», — поделились с корреспондентом «Метростроевца» молодые люди, изучавшие экспозицию.

«А вы сможете представить нынешнюю жизнь Москвы без метрополитена? — вступила в диалог со мной жительница дома 5 на Тверском бульваре Маргарита Горская, которая, как и я, рассматривала фото, выставленные на Тверском бульваре. — Метро — это ведь и сегодня, и завтра, вместе взятые. Но это и ужасно тяжелая работа, а на заре отечественного метростроения, в предвоенные годы — подвиг наших людей, которым мы обязаны гордиться. Я под впечатлением от увиденного на выставке!»

Ну как здесь не согласиться с мнением москвичей и не сказать спасибо организаторам выставки: фотографу и историку Мосметростроя Александру Попову и фотографу Мосинжпроекта Руслану Кривобоку. ■

ФОТО ДНЯ



«Клавдия» встала на постамент

В СЕНТЯБРЕ НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ЮНЫЙ МЕТРОСТРОЕВЕЦ» ОТКРЫЛСЯ НЕОБЫЧНЫЙ ПАМЯТНИК — ТОННЕЛЕПРОХОДСКОМУ ЩИТУ «КЛАВДИЯ».

Щит, названный так в честь супруги бывшего генерального директора Мосметростроя Юрия Кошелева, помог строителям метро соорудить 12 тоннелей.

Каждый раз по завершении работ машину переоснащали и подготавливали для строительства нового перегона. Но в конце концов законсервировали и сделали памятником.

«Первый в нашей стране ТПМК сохранен для истории. Восстановленный и торжественный, как перед стартом, теперь он установлен

на постамент», — отметил на открытии монумента генеральный директор Мосметростроя Сергей Жуков. Примечательно, что «Клавдия» один из немногих щитов в столице, который сохранил имя на всех этапах своей биографии.

Генеральный директор компании «Lovat» — производитель ТПМК — Рик Ловат прислал в адрес Мосметростроя письмо, где поблагодарил за тесное многолетнее сотрудничество и отметил, что это первый в мире памятник конкретному проходческому щиту. ■

НОВОСТИ

Отчетно-выборная профсоюзная конференция работников Московского метростроя



Десятого октября делегаты и гости XXXIII отчетно-выборной конференции профсоюзной организации Мосметростроя подвели итоги работы Региональной общественной организации — Территориального профессионального союза работников Московского метростроя Российского профессионального союза железнодорожников и транспортных строителей с 2020 года и выбрали новый состав комитета на следующие пять лет.

В мероприятии приняло участие около сотни делегатов, среди которых генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков, председатель РОСПРОФЖЕЛ Дмитрий Шаханов, заместитель председателя Московской федерации профсоюзов Сергей Чиннов.

Терком профсоюза Мосметростроя подвел итоги пятилетней деятельности и обозначил планы на перспективу. С отчетным докладом выступил председатель Теркома Сергей Стешенко. Он рассказал о важнейших направлениях деятельности — поддержании

социальной стабильности, укреплении трудовой и производственной дисциплины, создании социально-экономических условий для высокопроизводительного труда, развитии социального партнерства. Об обеспечении здоровых и безопасных условий труда и социально-трудовых гарантий работников, их досуге и быте, об активной спортивной деятельности.

Сергей Жуков, в свою очередь, поблагодарил профсоюзы за большую проделанную работу и активное сотрудничество. Он отметил: «Перспективы строительства столичного метро огромные. Надеюсь, вместе мы продолжим укреплять социальные гарантии, создавать безопасные условия труда для наших работников».

В результате голосования председателем Региональной общественной организации — Территориального профессионального союза работников Московского метростроя Российского профессионального союза железнодорожников и транспортных строителей на следующие пять лет единогласно избран Сергей Стешенко. ■

Помощь доставлена



Наша газета не раз писала об участии коллектива КСУМа в гуманитарно-технической поддержке воинской части, в которой в зоне специальной военной операции проходят боевую службу работники этой организации.

В сентябре командование части обратилось к руководству КСУМа с просьбой об оказании

содействия в доставке специального груза из Москвы на территорию Донецкой Народной Республики.

Волонтерскую миссию вызвался осуществить главный энергетик Алексей Козлов. На своей автомашине с большим прицепом и в сопровождении представителя воинской части он успешно преодолел 1,5 тыс. км и своевременно доставил важный груз невоенного назначения. Кроме того, передал на боевой рубеж воинам-метростроевцам очередную партию автозапчастей и посылки из КСУМа.

Командир N-ской воинской части выразил благодарность за оказанную волонтерскую и гуманитарную помощь фронту и своим приказом наградил ведомственными медалями шестерых ксумовцев, а именно: Александра Лежанкова, Александра Милованова, Павла Калинина, Алексея Козлова, Тамару Девликамову, Любовь Винярчук. ■

Состоялся XVII слет молодых специалистов строительной отрасли Москвы

В этом году он собрал более 300 специалистов. Команда молодых коллег Мосметростроя ежегодно принимает участие в мероприятии. Это отличная возможность обмена опытом и вдохновения среди специалистов строительной отрасли.

Для участников организовали мероприятия, направленные на знакомство и сплочение. Прошла презентация творческих номеров, стратегическая



сессия и тимбилдинг, в котором все включились в выполнение поставленных задач. ■

СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПАС

Соединяя прошлое и будущее

На Московском метрострое бережно хранят память о людях, которые вершили его грандиозную, почти вековую историю, укрепляли мощь и производственный потенциал и вместе с тем писали биографию нашей страны. Встречи потомков выдающихся метростроевцев и представителей заслуженных трудовых династий с генеральным директором АО «Мосметрострой» Сергеем Жуковым стали доброй традицией. Ежегодная встреча, приуроченная к празднованию Дня метростроителя, в дружеской и по-семейному доброй атмосфере, за накрытым к чаю большим столом прошла в зале для совещаний. В ходе общения прозвучало много теплых слов и воспоминаний детей и внуков о своих знаменитых предках.



Приветствуя гостей, Сергей Жуков и председатель Совета ветеранов войны и труда Мосметростроя Борис Пригода отметили, что большинство из них родились уже после ухода их героических предков на пенсию, или из жизни и тем ценнее для этих людей подобные встречи.

Глава Мосметростроя подробно рассказал о положении дел в компании, о реализованных проектах и перспективах ее развития.

“

«В общем, сдали все на отлично, поэтому и результат получили отличный — как студенты пятерку в зачетку. Главное, есть работа, а все остальное — наладится», — подчеркнул Сергей Жуков.

”

Он также сообщил, что в сентябре был открыт памятник первому в нашей стране механизированному проходческому щиту «Клавдия», который установили в детском оздоровительном лагере «Юный метростроевец». А в День метростроителя открылась скульптурная композиция на центральной аллее

в сквере Московского метро в Сокольниках.

Затем начали выступать приглашенные. Внучка второго руководителя Метростроя Егора Абакумова отметила, что у гостей самые добрые слова о мероприятии, настолько с душой и тепло их встретили. «Приятно ощутить свою причастность к прославленному метростроевскому коллективу», — сказала Дарья Абакумова.

Ее поддержала внучка главы Мосметростроя с 1958 по 1972 годы Василия Полежаева, единственного метростроителя, в честь которого названа станция столичной подземки — «Полежаевская». «Мы с мамин братом, который работал в шестидесятых годах в СМУ-5 Метростроя, побывали на открытии монумента метростроителям. При этом остались под впечатлением и от самой скульптуры, и от того, как здорово все было организовано».

Дочь генерал-майора авиации, дважды Героя Советского Союза Алексея Рязанова Наталья Додонова вспомнила, как отец в 30-е годы приехал мальчишкой из деревни, закончил ФЗУ, трудился на Метрострое, а отработав смену, с Белорусского вокзала еще час тащился на поезд до станции Малые Вяземы,

где располагалась площадка метростроевского аэроклуба. Здесь учился прыгать с парашютом и летать на планерах и самолетах типа У-2.

Не были забыты и представители метростроевских династий, среди которых самые известные Ададуры и Арушановы, насчитывающие более 250 лет и около 200 лет соответственно.

С 1931 года сменилось не одно поколение метростроителей, и случай, когда сын, внук или правнук продолжают дело своего отца или деда, уже не является чем-то особенным. Скорее наоборот — это наша замечательная традиция, подчеркнул Борис Пригода.

“

«Хочу от всего сердца поблагодарить гостей нашего мероприятия. Не забывайте нас, следите за новостями, звоните, пишите. Если у кого-то возникнут сложности — обращайтесь, — сказал в заключение Сергей Жуков. — А пока приступаем к подготовке к юбилейным мероприятиям, посвященным 95-летию Мосметростроя. Поэтому идем дальше — вперед!»

”

ЮБИЛЕИ

Возраст успеха

Марка завода «Сиблитмаш» известна более чем в 30 странах мира. Это многопрофильное машиностроительное производство, основные цеха которого оборудованы современным, а по многим показателям уникальным оборудованием.

Полувековой опыт работы сформировал творческий коллектив предприятия, состоящий из высококвалифицированных специалистов, что позволяет ему выпускать конкурентоспособную продукцию на уровне мировых стандартов.

Завод «Сиблитмаш» является одним из самых крупных поставщиков чугунных тубингов для Московского метрополитена, большая часть которых направляется на строительство станции «Достоевская» Кольцевой линии метро.

В настоящее время должность генерального директора завода занимает Лариса Шашукова. Она возглавила предприятие в декабре 2022 года, сменив на этом посту своего отца, трудившегося генеральным директором с 1990 года.

2 октября 2025 года Лариса Анатольевна отметила 50-летний юбилей. В честь дня рождения генеральный директор АО «ТСК» Алексей Мизернов от коллективов Мосметростроя и Тоннельстройкомплета вручил Ларисе Шашуковой благодарственное



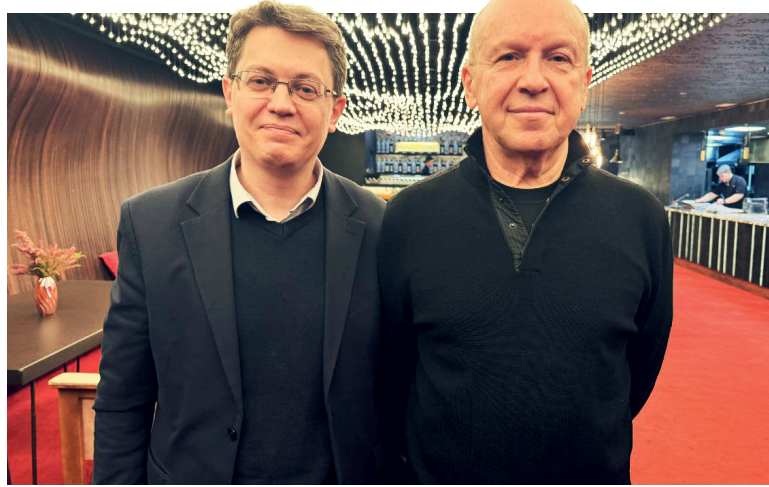
Лариса Шашукова

письмо и памятные подарки за высокий профессионализм и большой вклад в строительство Московского метрополитена. ■

ЗВЕЗДНАЯ ОТКРЫТКА

Знать цену людям

РУКОВОДИТЕЛЬ СПЕЦПРОЕКТА ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА ТАСС «ПЕРВЫЕ ЛИЦА» АНДРЕЙ ВАНДЕНКО РАБОТАЕТ В ЖУРНАЛИСТИКЕ БОЛЕЕ Сорока лет, тридцать из которых — в жанре интервью, беседа в режиме честного и открытого диалога. «Мне интересно общаться. Мне интересны новые люди», — говорит известный российский журналист. Несмотря на занятость, он не отказал и в личном интервью, встретившись для этого с главным редактором газеты «МЕТРОСТРОЕВЕЦ» СЕРГЕЕМ ЖИВАЕВЫМ.



Андрей Ванденко (справа) и Сергей Живаев

— Андрей Евгеньевич, недавно из беседы с народной артисткой России Аленой Яковлевой я узнал, что на старте карьеры огромное влияние на нее оказал отчим, журналист-международник Николай Иванов. А кто были вашими учителями?

— Громких имен, наверное, не назову. Я родился в 1959 году в Луганске, где и вырос. С 4-го класса уже решил, что буду заниматься журналистикой профессионально. Мои родители дружили с семьей Григория Тараненко, собкора 1-го канала Центрального телевидения в Луганске. Мы вместе проводили лето, выезжали за город. Днем я видел Григория Яковлевича с телекамерой, а вечером уже смотрел в программе «Время» его репортаж из шахты или с предприятия. Но никогда не хотел быть телевизионщиком.

После школы в 1977-м поехал в Киев и поступил на газетное отделение журфака университета имени Шевченко. Но меня постигло жестокое разочарование после того, как я прослушал вступительную лекцию декана нашего факультета Дмитрия Прилюка. Это было... скучно. Он ссылался на решение пленума ЦК КПСС, а я сидел смотрел на прекрасный Киев и осенние каштаны за окном и думал: неужели я пять лет буду вот эту ерунду слушать?

Однако быстро нашел выход: конспектировал лекции умных, глубоких преподавателей, которые заложили правильные знания, подсказали нужные для прочтения книги, литературную классику, дав так называемое академическое образование. Плюс, конечно, азы профессии, полученные на примере мэтров советской журналистики от Михаила Кольцова, Ильфа и Петрова до современников — Инны Руденко, Василия Пескова, Анатолия Аграновского.

— Вы застали советское время, работали в «Пионерской правде». Сами верили в те идеалы?

— Врать не буду: семья у меня была правильной, советская, родители — так называемая научно-техническая интеллигенция. Окончили харьковский политех, трудились на тепловозостроительном заводе. Но при этом папа приносил распечатанные на машинке слепые копии романа Солженицына «Архипелаг Гулаг» и еще не опубликованные главы «Мастера и Маргариты». Вместе с тем я был активистом, председателем городского пионерского штаба. Меня даже наградили путевкой в «Артек». В этом смысле я был таким правильным: хорошо учился, не пил, не курил. Верил ли в идеалы? Наверное, нет, хотя никакого

бунтарства во мне тоже не было. Поэтому детская журналистика стала осознанным выбором. Она была хороша тем, что в ней не требовалось говорить речевками и лозунгами, а можно было писать о детях, их проблемах, которые существовали и при Советском Союзе и никуда не делись в современной России.

— В Москву вы переехали в 1989 году и живете здесь больше 35 лет. Что позитивного отмечаете для себя?

— В прежние годы нельзя было просто так попасть в столицу. Это сейчас взял и приехал, зарегистрировался и живешь, а тогда нужна была прописка. Но меня пригласили на работу в «Пионерскую правду». Я был членом редколлегии газеты с предоставлением жилья. Однако прописку на момент окончательной победы в стране демократии оформить не успел.

Между тем в нашем государстве все начало меняться. В здание мэрии Москвы на Тверской, 13 в ту пору заседала жилищная комиссия первой демократически избранной Мосгордумы. Ее работа напоминала сцену из фильма «Собачье сердце», когда по квартирам ходил Швондер со своей разномастной командой. Сидела такая вот бригада из 30 избранных народом депутатов — рабочий, интеллигент, трибун, вчерашний коммунист — и принимала решения. И я должен был доказать, что достоин получения московской прописки. Но я не справился с заданием. Меня спросили: «Пионерская правда?» — и рассмеялись в лицо: «У нас шесть тысяч безработных журналистов в Москве, так что езжайте в свой Киев!» Но главный редактор газеты «Труд», где я уже стал публиковаться, обратился с просьбой к тогдашнему мэру столицы Гавриилу Попову, аргументируя, что я хороший журналист, очень нужен изданию, к тому же у меня двое маленьких детей. Гавриил Харитонович наложил положительную резолюцию, и прописку мне предоставили. Лично с Поповым я познакомился позднее, когда он уже не был мэром столицы.

В разные годы я неоднократно делал интервью и с Юрием Лужковым, и с Сергеем Собянниным. Как житель Москвы отмечу, что столица при Сергее Семеновиче разительно изменилась к лучшему — небо и земля по сравнению с тем, что было до него и стало сейчас.

Помню, он рассказывал, как первые несколько месяцев ходил с охраной, разорвав инвестиционные контракты на какие-то космические деньги — миллиарды долларов. И люди, что называется, попали на бабки. Но если бы все те громадные торговые

комплексы в центре Москвы, на возведение которых Собянин должен был дать добро, оказались построены, город бы никогда не «поехал» и даже не «пошел» по-нормальному.

Нынешняя столица, при своем масштабе, — город для людей. С парками, с набережными, с музеями, с ресторанами, со всей необходимой инфраструктурой для комфортной жизни.

— Молодые коллеги-журналисты интересуются, какое рукопожатие у нашего президента?

— Хорошее. Бывает, что у одного человека рука вялая, у другого — очень жесткая, и то и другое — одинаково некомфортно. У президента — в меру, это мужская рука.

Если обращали внимание на Трампа, он дает руку и тянет собеседника на себя, не отпуская — этакий армрестлинг. Таким образом, он начинает доминировать с момента знакомства.

Владимир Владимирович в этом смысле корректен. Более того, Путин показывает, что идентифицирует тебя, чего не делают многие другие собеседники и, в общем, имеют на это право. Но Путин и в этом смысле профессионал. Когда осенью 2014 году мы делали с ним интервью, он хотел поговорить об Украине. Ему, видимо, нужно было высказаться на эту тему в том числе и для ТАСС. И он спросил: «Вы же родом из Харькова?» Я говорю: нет, из Луганска. «Но все равно это Восточная Украина». Видимо, какой-то профиль ему дали, и он запомнил.

У Путина четкая, быстрая реакция, он хорошо слышит оппонента и моментально схватывает то, что ему нужно.

Считаю, что для журналиста, работающего в моем жанре, это очень важно. Мне, например, интересно, чтобы диалог был похож на поединок, чтобы на каждый поставленный вопрос следовал ответ, а на удар — ответный удар. Когда же начнешь поддакивать Владимиру Владимировичу, ему, думаю, также становится скучно, а если оппонировать, он включается в словесную дуэль. Это хорошо и для журналистов, и для читателей, и для зрителей.

— Если сформулировать коротко, журналист — это кто?

— У меня нет домашней заготовки. Думаю, это как врач, которому нельзя умирать с каждым пациентом. Но ты должен быть равнодушным человеком, иначе необходимо менять профессию. И если мне вдруг станут безразличны люди, с которыми веду диалоги, это будет сигнал, что в данной профессии я себя полностью исчерпал и перестану ей заниматься.

— У метростроителей самое трудное в профессии это работа под землей. А что самое трудное, на ваш взгляд, в профессии журналиста?

— Не люблю ждать. Но специфика работы в том, что ждать приходится постоянно — встречи с героем, визирования подготовленного материала, его публикации.

Причем самое трудное — это визирование текста и связанная с этим неизбежная потеря его качества. Я общаюсь в основном с большими начальниками и руководителями, у которых, соответственно, много помощников, советчиков, а у тех главный принцип лучше перебдеть, чем недобдеть, и самое яркое, интересное, как правило, вымывается, им так спокойнее. А моя задача не выхолостить историю, чтобы герой был виден и понятен как личность. Порой бывает очень травматично, когда текст, над которым работаешь и который так дорог, начинают портить. И это слово в данной ситуации, наверное, наиболее уместное.

— Любый профессионал постоянно чему-то учится. Чему учитесь вы сегодня?

— Мне интересны новые герои, поскольку от каждого человека можно взять что-то полезное. Я много раз ездил в командировки в Петербург и обычно добирался на такси из аэропорта «Пулково» до центра города. А по дороге водители рассказывали мне про свою жизнь. И у меня даже возникла мысль записать эти рассказы, а затем издать книжку, где были бы такие же классные истории о человеческих судьбах. Не написал, поленился.



Интервью с Владимиром Путиным

— Вы завистливый?

— Надеюсь, нет. У меня много всяких недостатков, но точно не этот. Чей-то успех для меня лишь мотивация: раз он смог, я что, хуже? При этом четко осознаю свои сильные стороны. Переживания, почему у кого-то из знакомых появилась яхта, это не про меня. А вот почему я не докрутил, и кто-то сделал интервью лучше — предмет для размышления. Зависть это или не зависть? Это некий триггер, мотив, который заставляет меня развиваться, двигаться вперед.

— Что вы больше всего цените в людях, а что ненавидите?

— Раздражает человеческая тупость. Дураков не люблю, хочется с умными общаться. Но дураков, к сожалению, немало.

Вместе с тем я прощаю многое. А что особо ценю в людях, так это искренность. Жизнь и так коротка, зачем врать и лукавить? Но опять же — смотрю на это с рабочей точки зрения и понимаю, когда мой герой врет. Думаю при этом: ну зачем ты гонишь! Я за искренность: не хочешь — не говори, но если пришел на интервью, отвечай на заданный вопрос, не лукавь.

У меня было несколько собеседников людей хорошо знакомых, с которыми я не раз общался, и они мне говорили: Андрей, мы дожили до такого возраста, когда можем не врать. Выходит, они всю жизнь лгали, и чтобы перестать это делать, им нужно было состариться. Какая-то странная логика. Получается, что мы становимся честными, когда уже нечего терять. А когда есть возможность чего-то лишиться, можно и врать, и лукавить, и прогибаться.

— У вас есть любимые места в городе, где вы любите гулять?

— У меня друг есть, большой знаток и любитель Москвы. Я же к этому вопросу подхожу более функционально, особенно, если назначаю встречи.

Когда я переехал в столицу, то первое время жил на «Выхино» — мне от ЦК комсомола квартиру дали в Вешняках. Ну а на «Маяковской» уже сам жилье покупал. Мне всегда нравилось это место: логистика удобная, метро рядом, Садовое кольцо, прямая дорога в аэропорт «Шереметьево», откуда летает «Аэрофлот». К тому же я люблю театры, музеи, многие из которых расположены в центре города, недалеко от меня.

— В метро есть еще какие-нибудь станции, связанные с дорогами для вас воспоминаниями?

— Я очень долго не пользовался метро, потому что у меня был водитель. А пару лет назад спустился под землю и понял: для того, чтобы добраться от «Маяковской» до «Площади Революции» в машине нет никакой необходимости. Поездка на метро быстрая, навигация — прекрасная, станции, вагоны

в хорошем состоянии. Поэтому сейчас метро с удовольствием пользуюсь. К тому же по возрасту я пенсионер, хоть и работающий, и мне положен бесплатный проезд.

Ну а любимые станции? «Маяковская» — безусловно. «Площадь Революции». Станция «Университет» мне нравится, хотя в МГУ я не учился, метромост со станцией «Воробьевы горы». Какое-то время я жил в Черемушках и запомнил станции на оранжевой линии. А недавно я смотрел по телевизору сюжет о том, что Сергей Собянин поддержал инициативу регистрации браков в метро, и 80 семей заключили брак, угадайте, на какой станции? Разумеется, на «Маяковской». Я жене говорю: эх, прокололись мы с тобой — надо будет и нам зарегистрировать дату нашей серебряной свадьбы.

— У вас есть любимый афоризм?

— Меня стимулирует выражение моего хорошего знакомого, даже, надеюсь, друга: «Встал и пошел!». Дело в том, что жизнь все время хочет сбить тебя с ног, а ты поднимаешься и идешь. ■

Поздравляем юбиляров октября!

90 ЛЕТ

• **Мартынов Евгений Дмитриевич**, ветеран УСР

85 ЛЕТ

• **Жуткин Виктор Максимович**, ветеран Управления Мосметростроя
• **Тарасов Валерий Васильевич**, ветеран УСР

70 ЛЕТ

• **Евсеева Татьяна Александровна**, ветеран КСУМ
• **Ворона Александр Сергеевич**, ветеран КСУМ
• **Разин Валерий Степанович**, автослесарь, Строймехсервис
• **Липатова Галина Михайловна**, ветеран ТО-6
• **Музипов Зуфар Хантимирович**, вахтер, ТО-6

65 ЛЕТ

• **Руденок Наталья Анатольевна**, оператор заправочной станции, Строймехсервис
• **Артемов Владимир Александрович**, заместитель директора по безопасности, Тоннель-2001
• **Бабанина Нина Викторовна**, лаборант, Тоннель-2001
• **Кудашкин Виктор Николаевич**, электрослесарь, Тоннель-2001

60 ЛЕТ

• **Выставкин Сергей Николаевич**, водитель, ММС Интернэшнл
• **Путинцев Леонид Анатольевич**, электрослесарь, ММС Интернэшнл
• **Баклашкина Татьяна Михайловна**, заведующая душкомбинатом, СМУ-1

• **Афанасьева Елена Геннадиевна**, начальник отдела, СМУ-24
• **Кишин Николай Иванович**, водитель автомобиля, СМУ-24
• **Малахов Михаил Владимирович**, водитель, Строймехсервис
• **Удюров Владимир Иванович**, арматурщик, Строймехсервис
• **Брусицын Павел Витальевич**, машинист экскаватора, Строймехсервис
• **Кльчицкий Сергей Михайлович**, водитель, Тоннель-2001
• **Опарин Виктор Алексеевич**, электромонтер, Тоннель-2001
• **Крахин Валерий Иванович**, водитель, УСР
• **Новицкий Владимир Анатольевич**, проходчик, ТО-6
• **Удовин Сергей Леонидович**, проходчик, ТО-6
• **Фатхутдинов Фанис Фахарразевич**, электро-сварщик, ТО-6

55 ЛЕТ

• **Старых Игорь Николаевич**, проходчик, ММС Интернэшнл
• **Молостовец Сергей Александрович**, водитель, Строймехсервис
• **Востряков Михаил Михайлович**, электрогазосварщик, Тоннель-2001
• **Губанов Евгений Александрович**, монтажник наружных трубопроводов, Тоннель-2001
• **Ланцова Елена Николаевна**, электромонтер, УММ
• **Марылев Олег Викторович**, слесарь-ремонтник, УММ
• **Бурыкин Юрий Васильевич**, водитель, УСР
• **Любавин Василий Александрович**, подсобный рабочий, ТО-6

50 ЛЕТ

• **Ямпольцев Анатолий Владимирович**, электрогазосварщик, ММС Интернэшнл
• **Банникова Ольга Леонидовна**, дежурная по этажу, КСУМ
• **Днищенко Алексей Викторович**, проходчик, СМУ-8
• **Кирилова Елена Анатольевна**, инженер, СМУ-24
• **Куропаткин Александр Васильевич**, стропальщик, Тоннель-2001
• **Никишова Елена Алексеевна**, техник, УСР
• **Алибеков Зафаржон Раджабович**, арматурщик, ТО-6
• **Холматов Олимжон Ибрагимович**, бетонщик, ТО-6
• **Ермилов Евгений Иванович**, электрослесарь, ТО-6

ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ И КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ!

СПОРТ

Самые сильные, быстрые и ловкие



В ЭТОМ ГОДУ СПАРТАКИАДА РАБОТНИКОВ МОСМЕТРОСТРОЯ ПРОХОДИЛА В ПЯТЫЙ РАЗ. С УТРА СТРОИТЕЛИ СЕМЬЯМИ, С ДЕТЬМИ ИЛИ ПРОСТО В ОДИНОЧКУ СЪЕЗЖАЛИСЬ В ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ЮНЫЙ МЕТРОСТРОЕВЕЦ» В БАЛАБАНОВО, ГДЕ ТРАДИЦИОННО ПРОВОДИТСЯ СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ. УЧАСТНИКИ ГОТОВИЛИСЬ К СОРЕВНОВАНИЯМ ЦЕЛЫЙ ГОД И С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДАЛИ ВОЗМОЖНОСТИ СРАЗИТЬСЯ.

День, вопреки прогнозам гидрометцентра, выдался без дождя, а иногда спортсменам даже подбадривало солнышко. Впрочем, метростроители люди выносливые, а уж если рядом друзья по команде, то им и горы по плечу.

КОМАНДА НАДЕЖДЫ

В этот раз на соревнования вышли 14 строительных организаций, собравшие в общей сложности 712 спортсменов-любителей. У каждой команды своя спортивная форма, плакаты и символика, приветственные транспаранты. Вокруг веселье, музыка, хохот. Спортсмены скандировали лозунги и «кричалки» своей команды, стараясь уже на стартовом этапе переиграть противников. Здесь и Управление Мосметростроя, СМУ-1, СМУ-6, СМУ-8, СМУ-12, СМУ-24, ТСК и УММ,

Тоннельный отряд-6, Строймехсервис, Тоннель-2001, ММС Интернэшнл, УСР и КСУМ. Особо отличившуюся на параде участников команду ТСК за красочное выступление даже удостоили специального приза. Спортсмены активно поддерживала группа танцовщиц-гимнасток, продемонстрировавших шпагаты, рондаты, колеса и другие акробатические трюки, впечатлив народ гибкостью и сорвав шквал аплодисментов. Со сцены участников приветствовали руководители Мосметростроя, профсоюза метростроителей столицы, совета ветеранов и гости мероприятия.

«Мы в пятый раз собрались на Спартакиаду Мосметростроя. Ее проведение связано в первую очередь с тем, чтобы

участники объединились не только в спортивных баталиях, но и еще больше сплотились коллективным духом. Хочу пожелать всем ярких побед и всегда помнить наш девиз: главное — не победа, а участие», — отметил генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков.

”

СТАРТ, РЫВОК И ФИНИШ ЗОЛОТОЙ

Организаторам праздника удалось продемонстрировать разнообразие любительского спорта. В спортивную программу вошли семейные эстафеты с детьми 4–8 лет и старше, соревнования по легкой атлетике, перетягиванию каната, поднятию гири, дартсу, баскетболу,

шахматам, настольному хоккею, мини-футболу и волейболу. Они проходили на разных территориях лагеря, включая футбольное поле, баскетбольную площадку, сектор для прыжков и зону построения детских отрядов на линейку, а также в крытом спортивном зале. При этом каждое из соревнований было по-своему захватывающим. Так, королева спорта легкая атлетика включала бег на 100 метров и прыжки в длину, как у мужчин, так и у женщин. А некоторые из спортсменов-участников умилялись «побороться» за медали на разных площадках. Например, поиграть за свою команду в футбольных или волейбольных соревнованиях и поднять гирю, выступить в семейной эстафете и сразиться в шахматы или в дартс.

Впечатляли гиревики. По очереди тягая 24-килограммовку, мужчины разных возрастов выясняли кто из них самый сильный, техничный и лучше всех физически подготовлен. Впрочем, женщины стремились к победе не менее эмоционально и в своих видах спорта сражались за нее не менее жаростно, чем мужчины.

На отдельных полях проходили соревнования по мини-футболу.

А самой веселой была семейная эстафета с детьми, где малыши вместе с родителями боролись за право называться образцовой спортивной семьей метростроя. Впрочем, маленьким спортсменам в любом случае везло, поскольку каждый получал подарок за участие, а победители еще и призы. А что бы в свободное от соревнований

время дети не скучали, для них надули большой замок с горкой и батут, где они могли прыгать и веселиться. Также с удовольствием малыши катались на пони. При этом любой желающий мог бесплатно получить сколько хочешь порций изготовленной при нем сахарной ваты, или попить чайку с крекерами и печенюшками в специально отведенной для этого зоне. И обязательно каждый из спортсменов и гостей спартакиады мог рассчитывать на вкусные завтрак и обед.



СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Финал спартакиады прошел под вдохновляющие песни и аплодисменты болельщиков и участников соревнований. Команды выстроились на большой площадке и началась самая приятная часть соревнований: победители и призеры в каждой дисциплине награждались медалями и грамотами. А лидеры в общем зачете получили за первое — третье места кубки. Награды вручал председатель территориальной организации профсоюза работников Мосметростроя Сергей Штешенко. «Самое важное достижение сегодня это улыбающиеся, жизнерадостные лица участников соревнований, их вера в свои безграничные возможности на пути к спортивным и профессиональным вершинам. А это ключ к долголетию и молодости», — отметил профсоюзный лидер.

В результате 1-е общекомандное место на спартакиаде занял Тоннельный отряд-6. 2-е — Строймехсервис, а 3-е досталось команде Тоннель-2001. ■



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Светлана Генералова, Сергей Живаев, Евгений Калинин, Александр Попов (фото)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Акционерное Общество «Московский Метрострой». ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Сергей Живаев

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 127051, г. Москва, Цветной бульвар, 17. ТЕЛЕФОН: +7(495) 276-77-77 (доб. 414) E-MAIL: pr@metrostroy.ru САЙТ: metrostroy.ru/press-center/newspaper

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС-01803 от 28.04.05. Номер подписан в печать 31.10.2025 г. Газета отпечатана в типографии АО «Красная Звезда»: 117342, Москва, Севастопольский проспект, 56/40с1. Заказ № 4956-2025. Тираж 1700 экз. Распространяется бесплатно

