

На станции «Авиамоторная» Большой кольцевой линии сооружается второй вестибюль и пересадка на одноименную станцию Калининской линии – стр. 2

На Бородинском поле открыли мемориал метростроителям Москвы, возводившим оборонительные сооружения. Подробности у нашего корреспондента – стр. 2

Актер Театра на Таганке Александр Алешкин в эксклюзивном интервью «Метростроителю» рассказал о своей работе с детьми, кино и любимых станциях – стр. 3

МЕТРОСТРОИТЕЛЬ

ГАЗЕТА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Издается с 6 августа 1932 года



ВПЕРВЫЕ В МОСКОВСКОМ МЕТРО

На станции метро «Физтех» Люблинско-Дмитровской линии впервые в Московском метрополитене смонтировали регулируемый стрелочный перевод.

Он расположен в оборотных тупиках станции и необходим для оборота и отстоя поездов. Благодаря усовершенствованной стрелке обслуживание нового участка Люблинско-Дмитровской линии станет значительно удобнее.

Монтаж экспериментального стрелочного перевода произвели специалисты дочерней компании Мосметростроя – СМУ-12.

«Особенность этой стрелки в том, что раньше на шпалах LVT после бетонирования невозможно было регулировать колею и ординату, а теперь это можно делать за счет регулируемых подрельсовых подкладок», – рассказал начальник участка СМУ-12 Андрей Козлов.

Он подчеркнул, что монтаж регулируемой стрелки практически не отличается от того, как это делали раньше.

По словам заместителя генерального директора СМУ-12 Насира Мамедова, уже началось бетонирование участка.

«Полностью завершить укладку путевого бетона в тупиках станции «Физтех» планируем в конце июля», – уточнил он.

Побывавший на стройке мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что до запуска продления Люблинско-Дмитровской линии остается немного времени. На всех трех станциях – «Яхромская», «Лианозово» и «Физтех» – активно ведутся работы.

Станция метро «Лианозово», которую посетил глава города, готова на 76%. Строительство основных конструкций почти закончили. Ведутся архитектурно-отделочные работы, устройство инженерных систем.

Для удобной пересадки между метро и МЦД-1 реконструируют существующую



Дизайн станции «Физтех» связан с Московским физико-техническим институтом. На платформе устанавливают белые колонны-светильники, напоминающие тубусы. Строители называют их сталагмитами, поскольку станция находится в поселке Северный

железнодорожную платформу, ее перенесут на 350 метров в сторону Московской области. Северный вестибюль станции «Лианозово» и Московский центральный диаметр свяжет подземный переход. В результате пересадка займет всего 2–3 минуты.

Генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков добавил, что общая готовность участка «Селигерская» – «Физтех» хорошая, завершается укладка верхнего строения пути. На станции «Яхромская» смонтировано гигантское панно, посвященное 800-летию Москвы. На алюминиевых панелях размещены узнаваемые городские улицы, яркие образы пионеров, рабочих, спортсменов-легкоатлетов, отсылающие к жизни столицы в 1947 году. Панно длиной 160 метров установлено на путевой стене по направлению в центр. В оформлении «Яхромской» будут сочетаться цвета Москвы – красный и белый.

НОВОСТИ



НАГРАЖДЕНЫ ЗА УДАРНЫЙ ТРУД

За большой личный вклад в проведение ремонтно-восстановительных работ перегона «Царицыно – Кантемировская» благодарственным письмом мэра Москвы награжден первый заместитель генерального директора АО «Мосметрострой» Михаил Арбузов.

За высокий профессионализм и большой вклад в развитие московского метростроения, а также в связи с окончанием ремонтных работ на Замоскворецкой линии метро благодарности руководителю Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы и начальника Московского метрополитена удостоены 30 метростроителей. Среди них – работники Управления специальных работ, Строймехсервиса, СМУ-6, СМУ-8, СМУ-12 Мосметростроя.

ДЕНЬ МЕТРОСТРОИТЕЛЯ

Запущен таймер обратного отсчета до первого в России Дня метростроителя. Таймер доступен на официальном сайте Мосметростроя www.metrostroy.ru. В реальном времени можно отслеживать приближение к празднику. День метростроителя будем отмечать 2 октября – в день рождения компании!

ИНЖЕНЕР ГОДА



Подведены итоги конкурса имени Сергея Власова на звание «Инженер года Тоннельной ассоциации России» за 2022 год и награждены победители, в числе которых специалист Мосметростроя.

Начальнику планово-экономического отдела ММС Интернэшнл Дмитрию Сытнику присвоено звание «Инженер года в области строительства городских и горных автомобильных и железнодорожных тоннелей». Дмитрий отвечает за экономику проектов, а сегодня занят на строительстве железнодорожных тоннелей на Дальнем Востоке.



ЦИФРА 500 тысяч человек смогут быстрее добираться до дома, работы и учебы благодаря запуску нового участка Люблинско-Дмитровской линии

Начальник участка СМУ-12 Андрей Козлов



С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ПРАЗДНИКОМ –
С ДНЕМ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА!

Железные дороги являются символом постоянного движения вперед и стремления к развитию, а профессия железнодорожника и по сей день остается одной из самых востребованных и почетных.

Мосметростроем для ОАО «РЖД» успешно построен не один объект. Верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество.

Желаю счастья, крепкого здоровья, успехов в делах и профессиональных достижений! Счастливого пути!

С уважением, Сергей Жуков

РЕГИОНЫ

ВСТРЕТИЛИ ДЕЛЕГАЦИЮ ИЗ АРМЕНИИ

Интерес гостей вызвал уникальный опыт метростроителей. Реконструкция, модернизация и развитие Ереванского метрополитена стали главной темой встречи.

Коллеги обменялись опытом и обсудили дальнейшее сотрудничество. Генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков провел экскурсию для делегатов по музею Мосметростроя.



ВРИО гендиректора «Ереванского метрополитена» Бабкен Седракан (второй слева) подчеркнул роль Мосметростроя в проекте реконструкции и модернизации ереванского метро

А ТЫ ПОДПИСАЛСЯ НА ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МОСМЕТРОСТРОЯ? @MOSMETROSTROI?



Новости в режиме онлайн, важные события, памятные даты, конкурсы, викторины, фотогалереи, чат.

**БУДЬ ПЕРВЫМ
В КУРСЕ СОБЫТИЙ!**



НА «АВИАМОТОРНУЮ» С КОМФОРТОМ

ИЗНУТРИ

Работы по возведению инфраструктуры ТПУ «Авиамоторная» ведутся СМУ-1 в соответствии с графиком.

В высокой степени готовности второй вестибюль «Авиамоторной» БКЛ со стороны Авиамоторной улицы и соединяющий его со станцией переход под железнодорожными путями Казанского направления.

В финальной стадии – архитектурно-отделочные работы с использованием композитных материалов, монтаж инженерных систем. На стенах и полах уложен гранит и мрамор, потолки украсили декоративные панели, в переходе размещаются алюминиевые зонты. В кассовом зале установлены турникеты и эскаляторы, над нижней площадкой которых смонтированы рельефы



Начальник участка СМУ-1 Руслан Меджидов и начальник участка СМУ-1 Алексей Григорьев

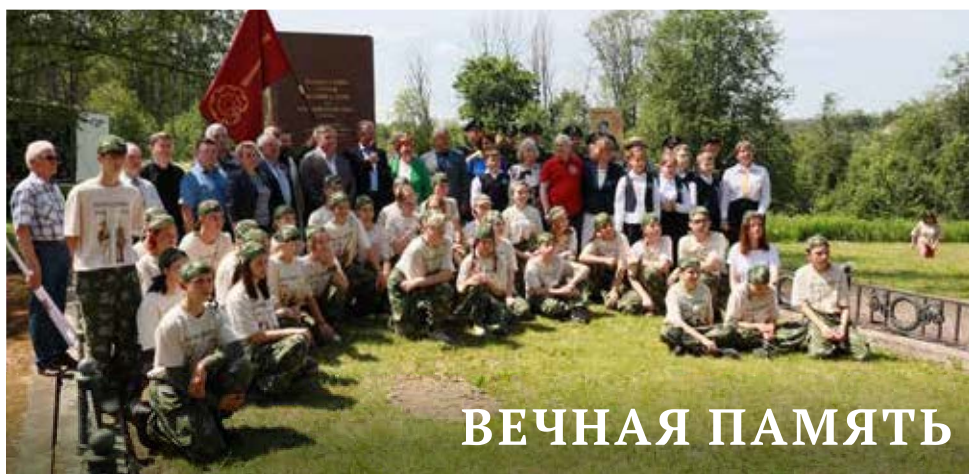
с изображением богини Ники и людей в особых костюмах-крыло. Одним из последних этапов станет установка индивидуальных источников освещения.

В пересадочном узле между станциями «Авиамоторная» БКЛ и Калининской линии выполнены гидроизоляция, монолитные работы в машинном зале и подвале. Близится к завершению заливка железобетонных



конструкций в распределительном зале и проходном коридоре.

Начальник участка № 2 СМУ-1 Руслан Меджидов отмечает, что второй вестибюль и пересадочный узел ощутимо сократят временные затраты пассажиров для доступа к станциям. В свою очередь, начальник участка № 4 СМУ-1 Алексей Григорьев добавил, что благодаря подземной пересадке поездки станут комфортнее для жителей и гостей не только Лефортова, но и других районов на востоке Москвы.



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПАС

Силами актива Совета ветеранов войны и труда при поддержке руководства Мосметростроя восстановлен мемориал метростроевцам, возводившим оборонительные сооружения на подступах к Москве в 1941 году.

Отреставрированный памятный знак открыли на Бородинском поле в День памяти и скорби, 22 июня. В мероприятии участвовали руководители и ветераны Мосметростроя, представители администрации Можайского городского округа, сотрудники и гости Бородинского музея, ученики Мало-Вяземской средней школы.

Почетное право открыть мемориал предоставили генеральному директору Мосметростроя Сергею Жукову и директору музея-заповедника «Бородинское поле» Игорю Корнееву.

– Бородинское поле – историческое место России и Мосметростроя. В июле-августе 1941 года здесь на 6-километровом рубеже Можайской линии обороны под постоянными бомбежками и обстрелами метростроевцы возводили железобетонные доты, – рассказал Сергей Жуков.

Он поблагодарил ветеранов-метростроевцев и сотрудников музея за важную работу по сохранению исторической памяти, а также вручил директору Бородинского музея благодарственное письмо.

Вклад метростроевцев в общую Победу неocenim. Полторы тысячи человек, в основном женщины, оборудовали доты и командные пункты, прокладывали траншеи и противотанковые рвы, готовили артиллерийские позиции. Руководила работами Татьяна Федорова – первостроительница метро, депутат Верховного Совета СССР, впоследствии – заместитель начальника Мосметростроя, Герой Социалистического Труда. По ее воспоминаниям, под бомбежками погибло около 20 работников Метростроя. В память о метростроевцах Москвы, участвовавших в строительстве объектов, в 1971 году по инициативе и под руководством начальника Мосметростроя Героя Социалистического Труда Василия Полежаева и Татьяны Федоровой на Бородинском поле установили памятный монумент.

В дальнейшем 32-я гвардейская стрелковая сибирская дивизия под командованием полковника Героя России Виктора Полосухина насмерть стояла на Можайском рубеже обороны. Дивизия держала оборону с 12 по 18 октября 1942 года, не пропустив танковые армии к Москве.

В знак общей скорби о погибших участники митинга возложили венки и цветы к Братской могиле Советских воинов 32-й гвардейской стрелковой сибирской дивизии под командованием Виктора Полосухина и к памятному знаку московским метростроевцам.



Борис Пригода и Игорь Корнеев

КОЛЬЦА ЛЕФОРТОВО



МАШИНА ВРЕМЕНИ

В Музее истории Лефортова, филиале Музея Москвы, при поддержке Мосметростроя открылась выставка «Кольца Лефортова». Она продолжит работу до 26 ноября.

Экспозиция приурочена к 20-летию завершения строительства Третьего транспортного кольца и открытия движения по Лефортовскому тоннелю. Куратор выставки, историк архитектуры и градостроительства Москвы Александр Змеул отметил, что на выставке представлены исторические, градостроительные, архитектурные, социальные и технологические особенности кольцевой структуры города на двух уровнях – глобальном общемоковском и локальном лефортовском.

В двух залах – малом и большом – посетители могут ознакомиться с историей колец от Камер-Коллежского вала до Большой кольцевой линии, увидеть карты, фотографии, проектные материалы, археологические находки, а также аутентичные костюмы первостроителей метро, начиная с 1930-х годов. Из них часть оригинальные, а другие искусственно состарены.

На выставке можно узнать о том, как сооружался Лефортовский автомобильный тоннель, в строительстве которого Московский Метрострой принимал самое активное участие.

– Этот тоннель стал последним, замыкающим участком Третьего транспортного кольца и одной из самых сложных строек своего времени. Высокая подготовка специалистов и современные технологии позволили выполнить работы своевременно и качественно, – отметил на церемонии открытия заместитель

председателя Совета ветеранов войны и труда Мосметростроя Павел Калинин.

При прокладке тоннеля под рекой Яузой и Лефортовским парком на глубине 30 метров впервые в России использовали проходческий щит диаметром 14,2 метра, а также применили метод ограждения котлована 30-метровым шпунтом.

Мосметрострой также построил станцию «Лефортово» Большой кольцевой линии метро – первоначально она открылась в составе Некрасовской линии, а затем ее интегрировали в БКЛ.

Из интересных фактов: станция находится на месте бывшего пруда. Это создавало строителям определенные трудности. Когда сооружали лотковую плиту, по сути это основа станции, оказалось, что на ее месте проходит подземный ручей.

Вторая особенность – двухмаршевый подъем для выхода в город – сейчас он применяется довольно редко.

Третья особенность – один вестибюль вместо двух. По настоянию жителей проект изменили. У станции появился только один выход – между Наличной улицей и кинотеатром «Спутник». Второй вестибюль служит как эвакуационный выход.

В музее представлен макет тоннельно-проходческого комплекса Herrenknecht, который проложил тоннели на участке «Лефортово» – «Авиамоторная» БКЛ и др. А также макет ТПМК Lovat для наклонного хода, впервые примененный Мосметростроем при сооружении эскалаторных тоннелей на станции «Марьяна Роща» Люблинско-Дмитровской линии.

Адрес выставки: Крюковская улица, 23.
Часы работы: вт-вс 11:00 – 19:00.
Выходной – понедельник.



ЗВЕЗДНАЯ ОТКРЫТКА

Актер Театра на Таганке Александр Алешкин побывал в редакции газеты «Метростроевец» на Цветном бульваре и рассказал о своем новом проекте театре-студии «Взлет», а также о киноролях, любимых станциях метро и увлечении футболом.

– Александр, 1 июня у вас была премьера. Театр-студия «Взлет», художественным руководителем которой вы являетесь, представил спектакль «Маленький принц». Расскажите об этом.

– История этого проекта началась в 2018 году. Однажды я участвовал в благотворительном мероприятии – делал небольшую театральную зарисовку на тему футбола с участием детей из социально незащищенных семей. Там я познакомился с директором ГБУ «Мой семейный центр «Преображение» Ириной Пономаревой. В итоге через какое-то время я стал работать с подопечными этого центра – подростками от 12 до 17 лет. Ко мне присоединилась моя супруга, Ирина. У нас возникла идея создать первый городской социальный подростковый театр. Провели масштабный кастинг среди ребят, занимающихся в центрах социальной помощи семье и детям. Из 300 человек отобрали 25. На протяжении восьми месяцев занимались с ними актерским мастерством, сценической речью, вокалом, пластикой. Мы репетировали на площадке семейного центра «Преображение», а за месяц до выпуска спектакля помещение для репетиций нам предоставила худрук Театра на Таганке Ирина Алексимова. Она поддержала этот проект, ведь участие больших городских театров в благотворительности – хороший социальный пиар. В День защиты детей на сцене Театра на Таганке на Факельном состоялась премьера «Маленького принца». Спектакль прошел с полным аншлагом.

– Почему «Маленький принц»?

– На мой взгляд, это произведение не теряет своей актуальности и сегодня. Аллегорическая повесть-сказка рассказывает о дружбе и преданности, любви и предательстве. Из уст детей известные на весь мир цитаты звучат совершенно по-новому. Уполномоченная по правам ребенка в Москве Ольга Ярославская, присутствовавшая на премьере, сказала, что за последнее время из детских спектаклей ничего не видела более трогательного, настоящего и душевного. Для меня и моей супруги, главного режиссера постановки и педагога, такая оценка дорогого стоит.

АЛЕКСАНДР АЛЕШКИН: ФУТБОЛ В МОЕЙ ЖИЗНИ СЫГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ

Александр Алешкин окончил Российский государственный институт сценических искусств (бывший СПбГАТИ), курс Сергея Черкасского в 2006 году. Работал в театрах: «Модернь», Новый драматический театр, Содружество актеров Таганки, с 2021 года – актер Театра на Таганке. Является художественным руководителем социального подросткового театра-студии «Взлет». Фильмография Александра насчитывает 42 киноработы. Женат, воспитывает трех сыновей.

– А как Ваша мама, Татьяна Юрьевна, присоединилась к проекту?

– Моя мама – художник по профессии. В «Маленьком принце» она расписывала декорации, которые все, кстати, выполнены из картона. Для нее это первый опыт участия в театральной постановке. Про нас шутили, что весь алешкинский подряд участвует в этом проекте.

– Какие планы у подросткового театра?

– Думаем о следующей постановке – «Обыкновенное чудо» Евгения Шварца. Такой выбор неспроста. В театральном вузе, где мы учились с супругой, спектакль «Обыкновенное чудо» был одним из лучших. Мы хотим сделать кавер-версию этого спектакля. Конечно, постановка будет другой, но главный посыл останется – искренняя чистая любовь. Кроме того, нас пригласили сыграть спектакль «Маленький принц» на детском фестивале.

Наша мечта – сделать из социального театра-студии «Взлет» полноценный городской театр со спектаклями раз в неделю, сменной актерских составов, возможно со стационарной площадкой, если нам поможет город. Это позволит детям почувствовать себя настоящими артистами, а нам – реализовать нашу главную цель.

– Расскажите о спектакле «Афган», где вы играете роль Платонова. Это уникальная постановка Николая Губенко к десятой годовщине со дня вывода советских войск из Афганистана. Спектакль в афише уже 24 год. В Метрострое немало афганцев, им это будет интересно.

– Для меня этот спектакль очень дорог, потому что тема важная. С другой стороны, он сложный эмоционально, готовлюсь к нему за неделю, боюсь сфальшивить, не оправдать надежд зрителей. Николай Губенко – человек чести, высочайшего достоинства, умел настроить нас на этот спектакль. В постановке есть момент, когда на экране запускается фотопленка с реальными ребятами, погибшими в Афгане. Однажды женщина узнала своего сына, а потом раздался пронзительный вскрик. Он до сих пор у меня в ушах. Каждый раз, когда играю в «Афгане», внутренне опустошаюсь.

– Согласно Кинопоиску, на вашем счету свыше 35 фильмов и сериалов. А одним из лучших фильмов с вашим участием называют «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», где вы сыграли Владимира Савдунина. Согласны?

– Если быть более точным, уже 42 фильма. Картина о Льве Яшине занимает в моей фильмографии важное место, и я благодарен продюсеру Олегу Капанцу за приглашение. Душевное кино о великом советском футболисте и его партнерах. Но я не считаю это своей лучшей работой.

– Какой свой фильм вы считаете лучшим?

– Направленность моих работ довольно узкая – это военные фильмы. Одна

из самых успешных работ – мини-сериал «Крепость Бадабер» режиссера Кирилла Белевича. В картине я сыграл предателя Иванова, который переметнулся на сторону талибов и принял мусульманство. В финале он ценой своей жизни помогает сбежать из плена сыну генерала советской армии. И таким образом искупает вину.

Второй фильм – военная драма «Тихая застава» режиссера Сергея Маховикова. У меня одна из главных ролей. Фильм основан на реальных событиях, он рассказывает о настоящих героях, пограничниках, которые 11 часов отражали атаки афганских боевиков. Я получил огромное удовольствие от съемок, мы стреляли из настоящих автоматов, жили в казармах. Для меня участие в этом фильме не только большой опыт, но и огромная честь.

– Работа метростроевцев тяжелая, под землей, с использованием ручного труда. А что самое трудное в профессии актера?

– Я думаю, это ожидание. Когда ты работаешь в кадре или на сцене, ты увлечен процессом. А когда ждешь, пока переставят свет, пока закончится съемка одной сцены, второй, весь запал пропадает. В целом актерский труд порой очень тяжелый и физически, и эмоционально.

– Поскольку мы находимся в здании Мосметростроя, не могу не спросить, какая ваша любимая станция метро в Москве?

– Белорусская радиальная. Там есть скульптура «Советская Белоруссия», состоящая из трех фигур. Одна из них – женщина с ребенком на коленях. Так вот, мой младший сын, что удивительно, – точная копия этого ребенка! Я согласен, что московское метро – самое красивое в мире, это подземные дворцы, которыми не устаешь восхищаться.

– Александр, вы – чемпион мира по футболу среди артистов. А футбольная команда Театра на Таганке неоднократно становилась чемпионом Театральной футбольной лиги (ТФЛ). Вы давно занимаетесь футболом?

– Футбол – мое увлечение с детства. В юности в одном из сезонов я забил 26 мячей, из них 16 головой, а все благодаря тому, что раньше занимался волейболом и научился хорошо прыгать. Сейчас я играю в Театральной футбольной лиге за команду Театра на Таганке, а наш тренер – Алексей Александров, председатель спортклуба Мосметростроя, помог нам выиграть четвертое чемпионство. Больше в ТФЛ никто не побеждал. Также я выступаю за футбольный клуб звезд «Старко» вместе с экс-футболистом сборной России Дмитрием Сычевым, моим земляком из Омска. Вместе с этой командой я стал чемпионом мира по футболу среди артистов-2019. Так что футбол в моей жизни сыграл одну из важнейших ролей.

– Футбольная команда Метростроя славится своими победами. Вы готовы сыграть с метростроевцами?

– С большим удовольствием.

ЗАБОЙ



ДВОЕ ИЗ ОТРЯДА

У супругов Шарохиных, Натальи и Евгения, стаж совместной работы на строительстве столичного метро практически совпадает со сроком супружеской жизни. Да и само знакомство произошло буквально на рабочем месте – на проходке тоннеля, строившегося между станциями Трубной и Достоевской. Подъем с глубины в 70 метров в маленькой клетке, заполненной метростроевцами, оказался для них судьбоносным событием. Наталья увидела Евгения, а Евгений увидел Наталью...

Подробный рассказ о жизни супругов Шарохиных, работе в Мосметрострое, истории знакомства и вечных ценностях читайте на сайте Мосметростроя в разделе Пресс-центр или в газете «Московская Перспектива» (№ 23, 4–10 июля 2023 г.).

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ДОБРОВОЛЕЦ

В июне из Коммунально-строительного управления Мосметростроя (КСУМ) ушел служить по контракту в Вооруженные силы России в зону специальной военной операции инженер Сергей Киселев.

Он стал одним из тех, кто воспользовался предложением АО «Мосметрострой» о социальных гарантиях, единовременных и ежемесячных выплатах в дополнение к другим выплатам и льготам, предоставляемым военнослужащим, участвующим в боевых действиях.

Ранее Сергей проживал в метростроевском общежитии на Коровинском шоссе, общался с сотрудниками КСУМа, другими метростроевцами. Когда он принял решение идти на службу по контракту, именно ксумовцы и подсказали, что устроившись в Мосметрострой, можно получить больше социальных благ и денежных средств. А Сергею это немаловажно. Ведь он недавно женился, в семье растет сынишка. Семья Киселевых проживает в Подмосковье.

В свои 30 лет он окончил Краснодарский техникум, срочную военную службу проходил в ВДВ. А последние пять лет служил в органах общественного порядка – полицейским в УВД на Московском метрополитене.

В пункте отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова, дом 5 у Сергея была возможность попасть в войска материально-технического обеспечения и находиться вдали от передовой, но он выбрал службу разведчиком парашютно-десантного батальона воздушно-десантной дивизии. Такая мотивация не случайна. Прадедусшка Киселева был командиром танка, участвовал в сражении под Прохоровкой в 1943 году, войну закончил в Вене. Впоследствии работал в школе учителем физики и математики. Брат дедушки выполнял воинский долг в Афганистане.



Александр Алешкин с Уполномоченной по правам ребенка в Москве Ольгой Ярославской (вторая справа)



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
Контактный номер
в АО «Мосметрострой»
+7(926)8676677 Дарья Бамбенкова

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ ИЮЛЯ!

90 ЛЕТ

Николаева Валентина Егоровна, ветеран КСУМ

75 ЛЕТ

Аксенова Галина Михайловна, ветеран КСУМ
Блохин Анатолий Андреевич, ветеран ТО-6
Панова Ольга Степановна,
рабочий производственных бань, Тоннель-2001
Суворов Николай Алексеевич, ветеран ТО-6
Ярмиш Виктор Сергеевич, ветеран СМУ-24

65 ЛЕТ

Авдеева Галина Викторовна, ветеран ТСК
Волотовский Сергей Николаевич,
электросварщик, ТО-6
Самодурова Татьяна Анатольевна, ветеран ТСК
Сидорова Вера Алексеевна, машинист крана,
ТО-6

60 ЛЕТ

Евтушенко Сергей Борисович,
арматурщик, СМУ-6
Кисилевич Виталий Петрович,
механик, Строймехсервис
Кот Владимир Петрович,
водитель автомобиля, ММС
Кузнецов Сергей Аркадьевич,
электромонтажник, СМУ-25
Курманов Сергей Николаевич, слесарь, УСП
Петров Петр Петрович, электромонтер, УММ
Семенцов Владимир Иванович,
машинист крана, Строймехсервис
Чечкин Геннадий Александрович,
горнорабочий, ММС

55 ЛЕТ

Антонова Екатерина Евгеньевна,
ведущий инженер, Институт Инжпроект
Васильев Игорь Васильевич,
водитель автомобиля, ММС
Долгов Александр Васильевич,
электросварщик, СМУ-6
Колпакова Любовь Геннадьевна,
старший бухгалтер, СМУ-24

Ларин Владимир Романович, проходчик, ТО-6
Лунина Елена Степановна,
маркшейдер, Тоннель-2001
Москалев Сергей Анатольевич,
подсобный рабочий, УСП
Насыхов Владимир Иванович,
машинист буровой установки, ММС
Пантелеева Вера Викторовна,
сменный маркшейдер, ТО-6
Петров Александр Гаврилович,
электрогазосварщик, УММ
Пимижин Сергей Валентинович, слесарь, СМУ-24
Пушкин Андрей Иванович, машинист крана, УММ
Рустамов Рамедин Агвердиевич, бетонщик, ТО-6
Самородов Петр Васильевич,
горнорабочий, СМУ-6
Храмцов Владимир Иванович,
водитель автомобиля, ТО-6

50 ЛЕТ

Бакаев Сергей Федорович, вахтер, ТО-6
Вохилов Зохиджон Абдумаликович,
изолировщик, СМУ-25
Гринин Андрей Александрович,
электрослесарь-монтажник, СМУ-24
Жураев Исаил Омонович, бетонщик, ТО-6
Закондаева Ирина Алексеевна,
рабочий производственных бань, ТО-6
Исхакова Райма Фатеховна,
оператор заправочной станции, Строймехсервис
Ниязов Шухратбек Хайитбоевич,
стропальщик, СМУ-25
Перелыгина Альбина Геннадьевна,
лаборант, Тоннель-2001
Рекунов Михаил Петрович,
электросварщик, СМУ-25
Румянцев Дмитрий Анатольевич,
электросварщик, Строймехсервис
Сытник Сергей Григорьевич,
генеральный директор, СМУ-24

**Желаем счастья, благополучия
и крепкого здоровья!**



ЮБИЛЕИ

ПРАКТИК СТРОИТЕЛЬСТВА

Совет ветеранов Московского Метростроя, руководство и профком КСУМа поздравили с 90-летним юбилеем Зинаиду Нечаенко. Ей вручили подарки и благодарность за многолетнюю добросовестную работу.

Жизнь Зинаиды Антоновны была связана с Мосметростроем с начала 1950-х годов. В Коммунально-строительном управлении

прошли те годы ее жизни, с которыми связаны самые светлые воспоминания. Долгие годы она работала инженером планово-технического отдела, составляла сметы, принимала оборудование, определяла стоимость по объемам работ капитального и текущего ремонта жилого фонда, детских садов, детских городков и других социальных объектов Мосметростроя.

Празднование юбилея прошло на даче Нечаенко. Гости и именинница погрузились в воспоминания прошедших лет.

– Умница, красавица, певица, заводила в компании, при этом очень требовательный, знающий свое дело человек. Мы на тебя равнялись, – отметил председатель Совета ветеранов войны и труда Мосметростроя Борис Пригода, который работал с юбиляром в одном коллективе.

Хотя Нечаенко на заслуженном отдыхе уже двадцать лет, она продолжает поддерживать связь с бывшими коллегами и регулярно читает свежие выпуски газеты «Метростроевец».

Поздравляем Зинаиду Антоновну с юбилеем и желаем добра, здоровья и еще долгих лет жизни!

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Все меньше остается тружеников тыла, которые в Великую Отечественную вместо ушедших воевать мужчин работали на заводах и стройках, спустились в шахты, пахали землю, стараясь приблизить победу. Среди них был и Виктор Будаев. В марте нынешнего года ему исполнилось 93, а 22 июня, в День памяти и скорби, его не стало.

Метростроевец с 50-летним стажем, уже в 17 лет попал в компанию, где проработает всю жизнь, большую ее часть – в Управлении Специальных работ Мосметростроя. Он приехал в Москву в 17 лет и поступил в школу фабрично-заводского



НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, МФП

ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ

Московский Метрострой впервые принял участие в «Молодежных стартах» Московской Федерации профсоюзов. Активисты из разных организаций объединились в боевую сборную «Воины подземелья».

Участникам пришлось преодолеть скалодром, узкий мост под летящими шарами, лабиринт в огромной шестеренке и даже состязаться в рыцарском турнире.

Плохая погода не смогла испортить настроение участникам и остудить их спортивный азарт. Дебютанты уверенно вышли в финал и планируют в следующем сезоне подняться до призовых мест. Будем болеть за наших ребят!



ПОЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ ГЕРОЯМИ

Команда ММС Интернэшнл вышла на старт Гонки героев во Владивостоке на полигоне Горностай. В этом году в играх участвовали 1,5 тыс. человек.

«Гонка героев» – военно-патриотический забег на дистанцию около 10 км, включающий преодоление препятствий в виде рвов, болот, полей с колючей проволокой, пятиметровых стенок. Событие проходит в Москве и других городах на полигонах Минобороны.

Это был захватывающий забег на силу и выносливость. Адреналин, драйв, эмоции и полный выход из зоны комфорта. Возможность испытать себя, преодолеть страхи и дойти до конца. Участники команды поддерживали друг друга мораль-

но и физически, помогали преодолевать сложные препятствия, действовали сообща.

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ЛЕСАМ

Одним из ярких воспоминаний этого лета для молодежи Московского Метростроя стали выходные на базе отдыха «Салют» в районе Истры, где прошел Молодежный туристический слет Московской Федерации профсоюзов. Сразу две команды – «Унесенные лесом» и «Подземные тигры» – дружно проходили испытания, помогали друг другу.

Канатная дорога, пионербол, стрельба из лука и спортивное ориентирование – любая задача легче, когда рядом надежные плечи товарищей. В заключение вечера конкурсанты подготовили музыкальные творческие номера. Все команды выступили ярко, но «Подземные тигры» покорили зрителей зажигательным номером с дымовыми шашками. Именно это стало их ключом к победе и позволило вырваться на почетное третье место.

После торжественного награждения медалями и дипломами разожгли костры. Лагерь засыпал под звуки гитары и песен, доносившихся почти с каждой поляны. У общего костра обеих команд участник «Подземных тигров» Максим Ермошин (ММС Интернэшнл) сказал замечательные слова:

– Возможность общаться вне работы со знакомыми людьми, познакомиться с новыми и провести выходные активно – это колоссальное счастье.

Если вы сомневаетесь ехать на турслет в следующем году или нет, конечно, поезжайте. Полученного заряда энергии хватит надолго.



ПАМЯТЬ



обучения (ФЗО) № 54 при Мраморном заводе № 8 Метростроя.

Виктор Михайлович удивительно грамотно распоряжался своей судьбой. На следующий год после ФЗО он поступил на вечернее отделение Московского техникума транспортного строительства, который окончил с красным дипломом. Будаев начал быстро продвигаться по служебной лестнице, став вскоре начальником смены, а затем и начальником участка.

Он никогда не отклонялся от своих принципов работы, даже если начальство было недовольно. И в итоге почти всегда оказывался прав. За это его в Метрострое уважали.

За всю трудовую жизнь, а это почти полвека, Виктор Михайлович принял

участие в полной или частичной отделке 43 московских станций метро (лично возглавлял архитектурно-отделочные работы на 16 из них, в том числе центральных), а также 15 подземных переходов, трех детских садов и 15 жилых домов, где в должности начальника участка без дыша бегал по этажам, отслеживая качество выполнения работ. Кроме того, реставрировал Дворец культуры ЗИЛ, вел облицовочные работы мрамором в Кремлевском дворце. Участвовал в реконструкции Гостиного Двора и облицовке одноименной станции метро, а также станций «Черная речка» и «Обухово» в Ленинграде. На ВДНХ работал над отделкой павильонов «Грузия», «Азербайджан», «Армения», «Космос».

Над номером работали: Светлана Генералова, Сергей Живаев, Анастасия Ключарева, Александр Попов, Мария Савченко, Павел Калинин

Учредитель – Акционерное Общество «Московский Метрострой»

Главный редактор
Сергей Живаев

Адрес редакции и издателя:
127051, г. Москва, Цветной бульвар, 17.
Телефон +7(495) 276-77-77 (доб. 414)
E-mail: pr@metrostroy.ru
www.metrostroy.ru/press-center/newspaper/

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Номер подписан в печать 31.07.2023 г.
Газета отпечатана в типографии ООО «Полиграфическая компания «Экспресс»:
603104, Нижний Новгород, ул. Медицинская, д. 26, пом. 1
Тираж 1700 Распространяется бесплатно