

Молодые специалисты Мосметростроя приехали в гости к воспитанникам Карабановского детского дома. Читайте репортаж из Владимирской области – стр. 2

Архитектор с большой буквы. При участии главного конструктора Метропроекта Антонины Пирожковой спроектированы красивейшие станции метро – стр. 3

Что такое полонез? Как попасть на бал? Зачем бегать марафоны? Об этом рассказал ведущий инженер института «Инжпроект» Андрей Рябченко – стр. 4



МЕТРОСТРОЕВЕЦ

ГАЗЕТА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Издается с 6 августа 1932 года

ВЕРНЫМ КУРСОМ

ПЕРЕСАДКА НА «КАХОВСКОЙ» ОТКРЫЛАСЬ

В предпоследний день 2023 года для пассажиров открылся дополнительный подземный переход между станциями «Каховская» Большой кольцевой линии и «Севастопольская» Серпуховско-Тимирязевской линии.

Новый переход на «серую» линию появился в западном торце станции «Каховская». Он расположен под Севастопольской площадью вдоль улицы Каховка.

– Строительство перехода длиной около 100 метров велось открытым способом. Были сооружены ограждающие конструкции котлована, выполнены земляные и бетонные работы, обратная засыпка и архитектурная отделка, – прокомментировал начальник комплекса АО «Мосметрострой» Алексей Арбузов. – Длительный период времени заняла подготовка территории, утверждение проекта организации движения, заказчик получал различные согласования. Непосредственно строительные работы провели довольно быстро.

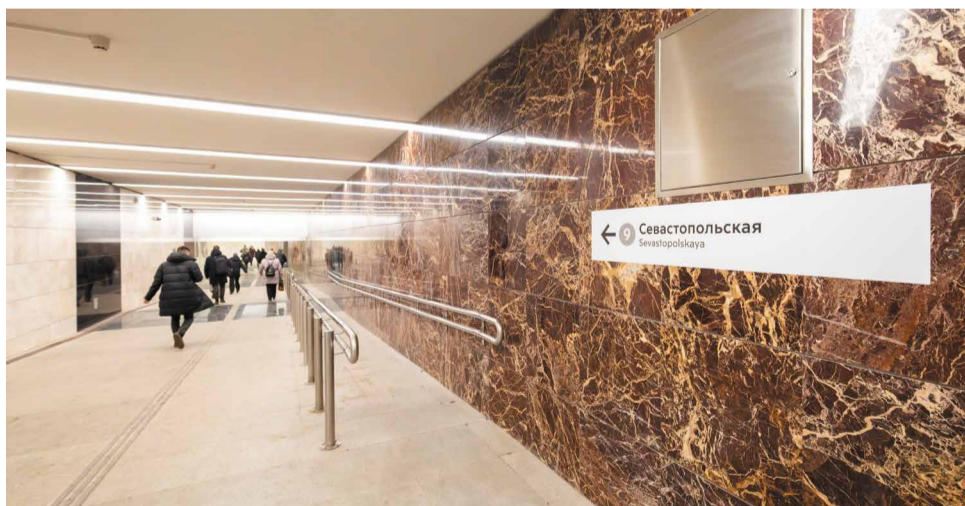
По словам заместителя главного инженера «Тоннель-2001» Сергея Борисенко, особенностью строительства стало то, что для проведения работ непосредственно над станцией «Севастопольская» не потребовалось ограничивать движение



поездов. Пассажиры также могли свободно перемещаться по платформам обеих станций.

Силами «Тоннель-2001» на объекте было залито в общей сложности 2500 куб. метров бетона: 1100 «кубов» конструктивного бетона пересадки и 1400 куб. метров забутовки.

СТАНЦИЯ «КАХОВСКАЯ» ОТКРЫЛАСЬ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ 7 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА В СОСТАВЕ БКЛ МЕТРО. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК СТАНЦИИ МАКСИМАЛЬНО СОХРАНЕН. СПЕЦИАЛИСТЫ МОСМЕТРОСТРОЯ ОБНОВИЛИ ИНФРАСТРУКТУРУ, ЗАМЕНИЛИ ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ, ЧАСТЬ ВЕРХНЕГО СТРОЕНИЯ ПУТИ, ОБЛИЦОВКУ СТЕН И ПЛАТФОРМЫ, РЕКОНСТРУИРОВАЛИ ОБОРОТНЫЕ ТУПИКИ.



Внутренняя отделка выполнена в серо-белой цветовой гамме и сочетается со стилистикой западного вестибюля станции «Каховская». Пол облицован гранитом, а стены – мрамором. В потолочных кессонах установлены светодиодные светильники.

Специалисты «Тоннель-2001» впервые самостоятельно осуществили отделку пола пассажирской зоны. На горизонтальных и наклонных участках, а также лестницах было уложено около 450 кв. метров гранита из Екатеринбурга.

Облицовкой стен занималось Управление специальных работ Мосметростроя. – В качестве материала использовался мрамор «Саянский» и «Россо Леванте». Объем работ составил 600 кв. метров, – поделился начальник участка УСР Роман Баранов.

Для комфортного передвижения маломобильных пассажиров предусмотрена тактильная и направляющая плитка. Ранее в одном из вестибюлей «Каховской» установили лифт, связывающий платформу с кассовым залом и выходом на пересечении улиц Азовская и Каховка.

СМУ-24 выполнило укладку 9 км силовых и контрольных кабелей, а также подключение к оборудованию, преимущественно действующему и относящемуся к станции «Севастопольская».

– Из-за этого часть работ выполнялась в ночные окна, – отметил заместитель главного инженера «СМУ-24» Олег Кириллов.

НАГРАЖДЕНИЯ



Фото – Наум Аранович

Сергей Жуков с журналистами НТВ

В МОСКВЕ ПРОШЕЛ «БАЛ ПРЕССЫ»

На ежегодном приеме 18 января в честь Дня российской печати, который организует Союз журналистов Москвы, генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков награждает лучших журналистов Москвы.

За эффективное многолетнее сотрудничество в информационной сфере, активное освещение в средствах массовой информации важнейших событий и общественной деятельности АО «Мосметрострой» почетной грамотой Московского Метростроя награждены:

- советник группы советников МИА «Россия сегодня» РИА Новости Светлана Аликина;
- руководитель программы «Сегодня в Москве» Александр Калинин, старший продюсер Анна Киселева, продюсер Екатерина Ковальчук, все – НТВ;
- главный редактор портала Стройкомплекса Москвы Алена Терновая.

Сергей Жуков поблагодарил журналистов за поддержку работы метростроителей, за репортажи и статьи и пожелал крепкого здоровья, вдохновения, творческого подъема и удачи во всех начинаниях.

На 34-й «Бал прессы» собрались известные политические и общественные деятели, руководители департаментов правительства Москвы, главные редактора федеральных и столичных СМИ, ведущие журналисты России, военнослужащие, учителя, строители. Открыл мероприятие председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев.

Союз журналистов, в свою очередь, награждает метростроителей – героев публикации различных СМИ – за доблестный труд на сооружении объектов Московского метрополитена.

Диплома Союза журналистов Москвы удостоены:

- генеральный директор Тоннельного отряда-6 Александр Чуднецов;
- заместитель главного инженера Тоннель-2001 Евгений Бибииков;
- заместитель начальника участка СМУ-6 Александр Невин.

Поздравляем, коллеги!

ГАЗЕТА «МЕТРОСТРОЕВЕЦ» ОТМЕЧЕНА НАГРАДОЙ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ



На торжественном приеме по случаю Дня российской печати в Москве чествовали федеральные и московские СМИ. Отмечена и газета «Метростроевец».

За многолетнюю информационную поддержку труда метростроителей и в связи с 90-летием выхода первого номера дипломом Союза журналистов Москвы награжден коллектив газеты «Метростроевец».



Награду получил главный редактор газеты Сергей Живаев.

Газета «Метростроевец» (ранее «Ударник Метростроя») издается с 6 августа 1932 года. За 91 год выпуск номеров не прерывался. Нынешний январский номер стал 13700-м.

Вместе с читателями газеты «Метростроевец» благодарим наших заслуженных ветеранов – редакторов и ведущих журналистов Фаину Блинову, Нину Соловьёву, Юрия Петрунина и всех тех, кто отдал газете многие годы жизни, вдохновенно

рассказывая в своих репортажах, статьях и интервью о Мосметрострое и его людях.

Весомый вклад в развитие газеты внесли председатель Совета ветеранов войны и труда Мосметростроя Борис Пригода и его заместитель Павел Калинин.

Продолжаем бережно хранить историю одной из старейших малотиражек страны.



СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПАС

ДОБРЫЕ ДЕЛА
ЗАЖИГАЮТ
СЕРДЦА

Перед Новым годом молодые специалисты Мосметростроя приехали в гости к воспитанникам Карабановского детского дома во Владимирской области и провели с ними целый день. Искренний детский восторг, радостные эмоции и вера в чудо – так прошел этот день.

Поводом для визита стала традиционная для Московского Метростроя акция «Елка желаний». В этом году она прошла уже в пятый раз и побила собственный рекорд: все шары с пожеланиями детей были разобраны в первые часы после появления. Некоторые сотрудники брали по несколько штук.

Появление метростроевцев в Карабаново вызвало живой интерес у малышей и подростков. Они окружили елку, куда были «спрятаны» подарки. Каждый хотел увидеть свое имя на пакете.

Руководство детского дома заранее выяснило, что хочет каждый из 26 ребят и передало список председателю Совета молодых специалистов Галине Мацюте. Поэтому подарки, привезенные метростроевскими Дедами Морозами



и Снегурочками, были не только полезные, но и желанные. Игрушки, машинки, конструкторы, пауэр банки. Малыши и подростки просили о разном, но все получили частичку своего праздничного чуда. Среди просьб были не только игрушки, но и предметы быта и теплые вещи.

После торжественной части дети повели гостей на экскурсию по своему дому. Они с энтузиазмом рассказывали и показывали, где учатся, отдыхают и как проводят свободное время.

В ноябре Карабановский детский дом отметил вековой юбилей. К знаковой дате установили новые кровати и письменные столы.

Милый улыбчивый Саша рассказал гостям стишок. Он неделю назад выучил букву «р» и теперь она гордо раскатывается по комнате в каждом его слове. Маме и ее новому мужу пятилетний мальчик был не нужен. Малыш спал в ванной и жил хуже, чем их домашняя кошка.

В Карабановский детский дом попадают по разным причинам: у кого-то родители лишили прав, от кого-то отказались,

у кого-то больше никого не осталось, но дети не озлобились. С открытым сердцем и горящими глазами они делятся с гостями своими хобби и достижениями.

На первом этаже стенд с наградами. Грамоты и медали сверкают в свете ламп. Творческие конкурсы, танцевальные, спортивные соревнования. Особенно много наград у восемнадцатилетнего Артема. Молодой боксер не упускает своих шансов на победу.

Воспитатели с теплом и любовью рассказывали о ребятах.

– Эльвире недавно удалили грыжу, теперь она и танцевать, и спортом заниматься может, – говорит директор Валентина Евдокименко.

Эльвира скромно улыбается. Ей неловко говорить о своих проблемах, но она рада, что теперь все будет хорошо.

В конце дня воспитатели показали молодым специалистам детские поделки и поделились секретами интересных творческих мастер-классов.

С неохотой метростроевцы прощались с домом и его жителями. Но это не последняя встреча. Они обещали приехать снова.



НОВОСТИ

ПЕРВЫЕ КОЛЬЦА
В НОВОМ ГОДУ

Мосметрострой смонтировал первые два кольца в 2024 году – они стали 25-м и 26-м из 165 колец наклонного хода на втором выходе из станции метро «Рижская» Большой кольцевой линии.

К концу 2023 года была завершена активная фаза заморозки грунта. Строительство наклонного хода второго вестибюля ведется горным способом. Метростроевцы соорудили форшахту, откуда начал работу тоннельный наклонный укладчик «Тула».

Эскалаторы на этом вестибюле станут одними из самых длинных в столичном метро – порядка 129 метров. Напомним, что лидером является сооруженная Мосметростроем «Марьяна Роца» БКЛ, длина ее эскалаторов – 130 метров.

ДЕТСКОМУ САДУ
«ЛАДУШКИ» – 55 ЛЕТ

В конце декабря детсад «Ладушки», расположенный на улице Флотская, 486, отметил юбилей.

Этот замечательный сад был построен Мосметростроем в 1967 году, а первые дети пришли сюда в октябре 1968-го.

– Мы уже на протяжении 55 лет дарим радость, творчество и любовь нашим малышам. За это время мы успели сделать очень много важных и замечательных дел, – отметила заведующая филиалом «Ладушки» Марина Январева.

В канун Нового года в музейной комнате детсада, филиале музея Мосметростроя, открылась выставка поделок совместного творчества детей и родителей «Посмотрите, чудеса! Ай да varejka-kраса!» Елочку украсили разные varejki, на ней можно увидеть необыкновенные творения – целый мир varejkek!

Вязаные, сшитые, декоративные, разных моделей, размеров и расцветок. Зимние, рабочие, дачные, кухонные и, конечно, Деда Мороза. Многие varejki



сделаны руками детей. Выставка будет работать до конца зимы.

ДОО «Ладушки» входит в сеть частных детских садов АНО «Мир детства», организации, созданной в 2001 году на базе семи ведомственных дошкольных учреждений Мосметростроя.



ВСПОМНИЛИ РОЖДЕСТВО

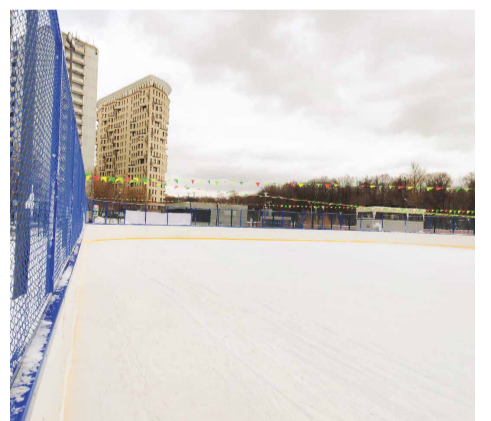
Акция Совета ветеранов войны и труда Мосметростроя и редакция газеты «Метростроевец» побывали на концерте у наших друзей – 1685 Project.

Музыканты в стенах Англиканской церкви Святого Андрея XIX века исполнили произведения, связанные с Рождеством и Новым годом, барочные и современные, радостные и меланхоличные.

Звучали клавесин и фортепиано (Катарина Мелик-Овсепян), барочная виолончель (Ангелина Николовска), барочная гитара (Елизавета Алексеева) и прекрасный голос Екатерины Либеровой.

Новые концерты уже в феврале. Вход за пожертвование в Фонд реставрации церкви.

ФОТО ДНЯ

ВСТАЕМ
НА КОНЬКИ!

Приглашаем всех желающих на каток вдоль Наличной улицы рядом со станцией метро «Лефортово» Большой кольцевой линии. Ледовая площадка, сооруженная Мосметростроем, открылась год назад и стала завершающим этапом благоустройства станции.

Инфраструктура включает просторную отопляемую раздевалку, пункт проката, место для хранения инвентаря. В вечернее время каток подсвечивается, а искусственный лед держит холод даже в плюсовые температуры. Приходите всей семьей!

МАШИНА ВРЕМЕНИ



Фото – ресурс «Знаменитые новокурчане»

Рассказывая о прекрасных станциях московского метро, мы, конечно, в первую очередь упоминаем архитекторов. И это понятно: наше впечатление от станции формируется теми приемами и слагаемыми архитектуры, которые архитектор заложил в проект. И все же архитектор метрополитена далеко не так свободен, как его собрат по наземным сооружениям. Первоначальный облик станции, ее объем определяется не им, а инженером-конструктором.

Именно от конструктора зависит, какой будет станция: пилонной, колонной, сводчатой или с плоским перекрытием, прекрасным легким «Кузнецким мостом» или простой «сороконожкой»... Почему-то конструкторов не принято называть по именам. А жаль. Попытаемся отчасти восполнить пробел и рассказать о замечательном конструкторе Антонине Николаевне Пирожковой.

Она родилась в 1909 году в селе Красный Яр Томской губернии. В 14 лет умер отец. Мать болела, и девочке пришлось взять на себя заботу о младших. Областной центр Томск давал для этого больше возможностей – девочка перебралась туда и стала подрабатывать уроками. В это время отчетливо проявились ее математические способности.

КОНСТРУКТОР ПИРОЖКОВА

В 1930 году Антонина Пирожкова с отличием окончила Томский политехнический университет (в то время Сибирский технологический институт им. Дзержинского) и поступила на работу в Кузнецкстрой, участвовала в проектировании металлургического комбината. Уже тогда показала высочайший профессионализм и способность справиться с любым техническим заданием.

В 1934 году Антонина Николаевна по рекомендации представителя Востокстали приехала в Москву для работы в Госинституте по проектированию металлургических заводов. Но как раз в это время в столице близилась к завершению работы по первой очереди метрополитена, и Антонину привлекло совершенно новое и незнакомое дело. Она поступила в Метропроект и уже вскоре – благодаря своим выдающимся способностям – выдвинулась в число лучших специалистов и затем стала главным конструктором. Пять станций метро спроектированы с ее участием. Назовем их:

- «Площадь Революции», 1938 г. (совместно с Н.А. Комаровым и М.В. Головиновой);
- «Маяковская», 1938 г. (совместно с Е.М. Гринзайд, Р.А. Шейнфайн)
- «Павелецкая-радиальная», 1943 г. (совместно с М. Семиз, Б. Уманским, В.И. Дмитриевым);
- «Арбатская» Покровского радиуса, 1953 г. (совместно с А.И. Семёновым, и П. Пашиным);



Фото – pastvu.com

Станция «Арбатская», спроектированная при участии Антонины Пирожковой

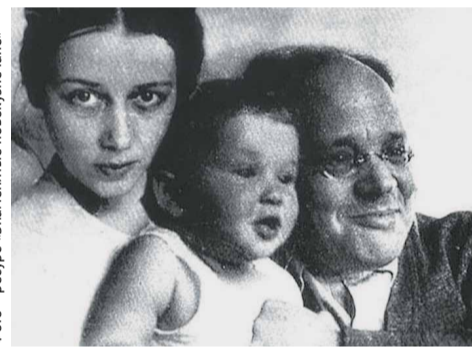
- «Киевская-кольцевая», 1954 г. (совместно с М.В. Головиновой).

В 1950-е годы Пирожкова участвовала в проектировании зданий санаторно-курортного назначения. Преподавала в МИИТе, совместно с В.П. Волковым и С.Н. Наумовым написала учебник «Тоннели и метрополитены». Ранее, еще в 30-е годы, совместно с Николаем Васильевичем Никитиным, будущим выдающимся конструктором,

проектировщиком Останкинской телебашни, с которым она вместе училась в институте, и инженером А. Полянским написала работу «Упрощенный расчет сложных рамочных конструкций».

Зачитавшись еще на Кузбассе Исааком Бабелем, Антонина познакомилась с писателем в Москве. В том же 1934-м они соединили свои судьбы. Трудно представить себе людей с более разными характерами, чем Исаак и Антонина, но это не мешало их короткому счастью. В 1937 родилась дочь Лидия. В 1939-м Бабеля арестовали, а через год расстреляли. Расстрельный список подписал сам Сталин. Все годы Пирожкова ждала мужа: до хрущевской оттепели ей не сообщали о его судьбе. На запросы получала ответ: «...отбывает срок на стройках народного хозяйства».

Антонина Николаевна прожила долгую жизнь – 101 год – и всю последнюю часть жизни посвятила памяти Бабеля. Собирала материалы, выпустила несколько книг. Скончалась Антонина Пирожкова в 2010 году в США, где жила с 1996 года рядом с любимым внуком Андреем, актером и режиссером.



Пирожкова и Бабель с дочерью Лидой



Антонина Пирожкова с внуком

ЭКСПЕРТЫ

СПУСКАЕМСЯ В МУЗЕЙ



Александр Попов

Подземная Москва разнообразнее, чем кажется. Познакомиться с ней можно в новом музее, который открылся в бывшем гражданском бомбоубежище Краснопресненского сахарорафинадного завода им. Мантулина.

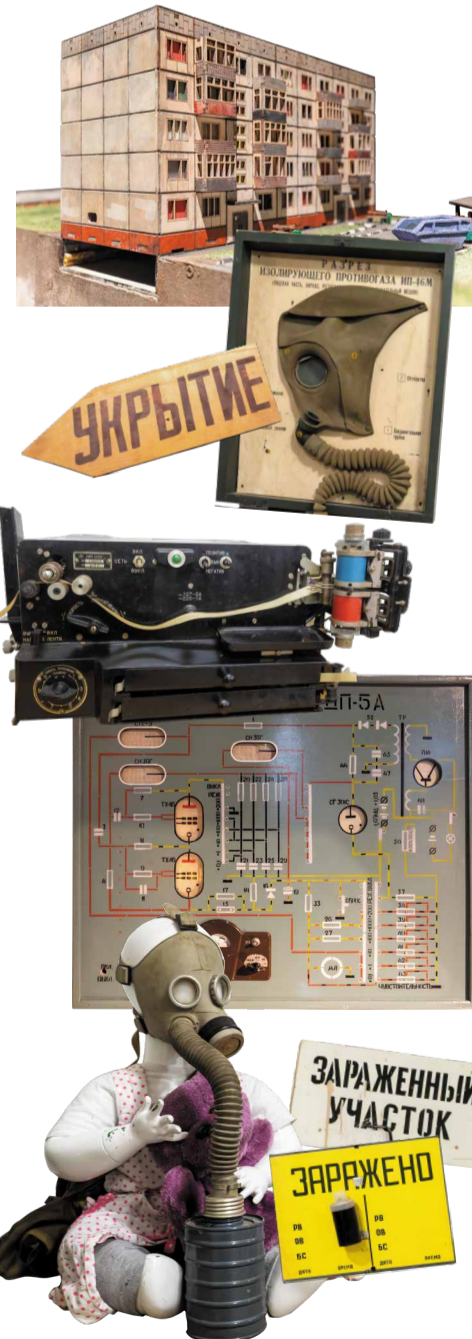


Экспозиция, посвященная фортификационным сооружениям, секретным бункерам, метрополитену, каменоломням и другим объектам под землей, является контактной: у посетителей в прямом смысле есть возможность прикоснуться к артефактам, некоторые из которых являются интерактивными. Также в музее работает лекторий.

Серию лекций открыл фотограф Мосметростроя и исследователь Московского метрополитена Александр Попов (Russos). Как отметил сам автор: «Пассажиры видят 30–40% того, что построено. Остальное от них скрыто – это технические помещения». Насыщенный материал, проиллюстрированный кадрами из личного архива фотографа, познакомил слушателей с устройством технических зон столичной подземки, а также с интересными фактами и мифами о ней.

В своих лекциях Александр Попов уделяет особое внимание работе Мосметростроя. Например, в цикле про первые очереди метрополитена он рассказывает о технологиях, которые применяли метростроители тех времен. В лектории можно услышать и других спикеров – экспертов в различных областях подземной тематики, начиная от столичных речек и водостоков и заканчивая успешным поиском секретного «метро-2» в Вашингтоне.

Музей «Подземная Москва» находится по адресу: Мантулинская улица, дом 7, стр. 33, рядом со станциями метро «Выставочная» Филевской линии и «Деловой центр» БКЛ и Солнцевского радиуса. Кроме того, вы можете посетить другой проект команды – «Бункер 703», бывший спецархив МИДа на глубине 43 метра в Замоскворечье.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ ЯНВАРЯ!

85 ЛЕТ

Завьялов Виктор Анатольевич, ветеран ТО-6
Максимов Николай Васильевич, ветеран ТО-6

75 ЛЕТ

Баранова Любовь Николаевна, ветеран КСУМ
Блажеев Александр Васильевич, ветеран СМУ-8

70 ЛЕТ

Горбачев Александр Викторович, ветеран ТО-6
Сычев Василий Иванович, ветеран ТО-6
Попков Анатолий Сергеевич, механик, СМУ-6
Тишкин Михаил Романович, токарь, Строймехсервис
Харламова Екатерина Владимировна, курьер, Тоннель-2001

65 ЛЕТ

Волчихин Иван Николаевич, бетонщик, ТО-6
Воробьев Михаил Михайлович, электрослесарь, Тоннель-2001
Греченко Александр Владимирович, проходчик, ММС Интернэшнл
Грибанов Иван Васильевич, подсобный рабочий, ТО-6
Гущина Галина Григорьевна, ветеран УСП
Казарновский-Кроль Константин Викторович, системный администратор, МТК
Колотилина Ольга Викторовна, старший бухгалтер, СМУ-6
Пивоваров Анатолий Николаевич, вахтер, ТО-6
Рыжиков Владимир Васильевич, автоэлектрик, Строймехсервис

60 ЛЕТ

Абдуллаев Алдер Абумислимович, монтажник, СМУ-25
Аванесян Валерий Сенокович, водитель, ММС Интернэшнл
Березин Евгений Николаевич, начальник АХО, СМУ-25
Брыляев Вячеслав Михайлович, электрослесарь, Строймехсервис
Дмитриева Наталья Григорьевна, начальник отдела, Мосметрострой
Казиков Сергей Александрович, проходчик, ТО-6
Кириллов Николай Геннадьевич, бетонщик, СМУ-1
Митрофанов Эдуард Леонидович, электрослесарь, ТО-6
Мусаев Муса Абдулпатаевич, заместитель начальника участка, УСП
Петров Вячеслав Иванович, слесарь, УСП
Подолецкий Иван Михайлович, проходчик, Строймехсервис
Рашитов Явдат Сагитович, изолировщик, СМУ-8
Рудаков Виктор Викторович, машинист, Строймехсервис

Желаем счастья, благополучия и крепкого здоровья!

Семенов Геннадий Анатольевич, водитель, Строймехсервис
Тараненко Игорь Николаевич, заместитель генерального директора, Мосметрострой
Фишич Владимир Степанович, проходчик, ММС Интернэшнл
Циопа Андрей Дмитриевич, мастер горный, СМУ-24

55 ЛЕТ

Адаменко Олег Федорович, электромонтер, Тоннель-2001
Андрющенко Александр Викторович, электрослесарь, Тоннель-2001
Галицкий Юрий Николаевич, водитель, Строймехсервис
Захарьев Шамиль Саидович, проходчик, СМУ-6
Зубков Виктор Николаевич, водитель, СМУ-6
Лазуткин Андрей Васильевич, горнорабочий, ТО-6
Мазурин Валерий Александрович, проходчик, ТО-6
Никонов Виталий Анатольевич, электрослесарь-монтажник, СМУ-8
Новик Виталий Георгиевич, водитель, ММС Интернэшнл
Оводова Людмила Васильевна, оператор диспетчерского движения и погрузочно-разгрузочных работ, Строймехсервис
Соколов Максим Сергеевич, машинист, ММС Интернэшнл
Тучина Наталья Владимировна, штукатур, УСП
Яловой Андрей Георгиевич, сменный механик, СМУ-8

50 ЛЕТ

Абдусаломов Негматилла Абдулисович, бетонщик, ТО-6
Илюхина Любовь Владимировна, заведующий складом, ТО-6
Комаров Павел Серафимович, проходчик, Тоннель-2001
Кочеткова Ирина Ивановна, заместитель начальника отдела кадров, ТО-6
Линдеман Владимир Иванович, механик, Тоннель-2001
Лоскутов Михаил Петрович, проходчик, СМУ-8
Мартынова Татьяна Николаевна, штукатур, УСП
Омельченко Сергей Александрович, заместитель начальника отдела – главный энергетик, Мосметрострой
Сапронова Ирина Владимировна, ведущий инженер, Мосметрострой
Синица Дмитрий Евгеньевич, маркшейдер, СМУ-6
Черненко Виталий Викторович, слесарь, ТО-6
Эксанова Найла Анваровна, машинист крана, ТО-6
Якимов Владимир Владимирович, стропальщик, Тоннель-2001

АНДРЕЙ РЯБЧЕНКО:
ТАНЦУЮ, ПОТОМУ ЧТО НРАВИТСЯ

ЗАБОЙ

Ведущий инженер института «Инжпроект» Андрей Рябченко – человек разносторонний, творческий. В январе он выступил с историческими танцами, которыми увлекается с 2010 года, в антракте главного новогоднего балета страны «Щелкунчик» в фойе Большого театра. Мы расспросили Андрея о его увлечении и поинтересовались, как попасть на настоящий бал.

– Я окончил МГТУ им. Баумана, работал в компании, которая проектировала спецобъекты подземного значения, – рассказывает Андрей. – В 2015 году оказался в Инжпроекте и с тех пор проектирую станции Московского метрополитена, в основном занимаюсь инженерией: системами вентиляции, отопления и кондиционирования. Его первыми станциями были «Саларьево» и «Румянцево» Сокольнической линии. Затем – реконструкция Филевской линии, станции «Ленинский проспект» с южным и северным вестибюлями, станция «Каховская» Большой кольцевой линии. – Наш институт проектирует всю станцию в комплексе, начиная с конструктива и заканчивая архитектурной отделкой. Работа мне по душе, иначе не задержался бы здесь на восемь лет, – говорит он.

ТАНЦЫ

Рябченко загорелся танцами, когда увидел своего друга, вальсирующего на свадьбе со своей невестой. Так он оказался в «Танце весны» – студии исторического бального танца у преподавателя Наталии Даниловой, где занимается и сейчас. Студия организует балы и танцевальные вечера.

– Мне нравятся и сами танцы, и те залы, где они проходят. Например, демонстрационный зал ГУМа в прошлом году стал площадкой Московского Сретенского бала, представляющего собой реконструкцию досуга молодых людей начала XX века. Это такой домашний бал в красивой атмосфере исторического здания ГУМа, – делится Андрей. – Мне помогает спортивная подготовка. Многие танцоры быстро устают, а я могу вальсировать без остановки длительное время. По этой причине меня любят фотографы, и я часто попадаю на обложки журналов и в Интернет.

Классический бал, по словам Рябченко, традиционно открывает полонез или вальс знакомств – исторические танцы, которые легко освоить любому желающему. Затем следует Венский вальс, Богемская полька, Московская кадрили, Вальс-гавот, мазурка, кадрили «Летучая мышь», а завершает вечер, как правило, Полькой-тройкой.

СПРАВКА

Историческими называют танцы прошлых эпох: вальсы, контрдансы, польки, мазурку, которые были популярны в XVIII–XIX веках.

По опыту героя статьи, если репетировать два раза в неделю, за пару месяцев можно выучить основные танцы прошлых эпох. Сам он брал дополнительные уроки у известного хореографа, преподавателя классических исторических танцев Анны Николаевой, которая помогла поставить движения рук и ног, исправила осанку. Это все очень помогло держать собственный корпус, а также ловко управлять и мастерски вести партнерш в танце.

Как оказаться на балу? Туда можно попасть, записавшись в любую понравившуюся студию, либо гостем, купив билет. Выступления у Андрея Рябченко распланы на полгода вперед. Уже в этом январе он выступил в Большом театре России, благотворительном Русском балу в ГУМе и на сцене Государственного Кремлевского дворца – в шоу «Белоснежный бал Иоганна Штрауса». В концерте принимал участие симфонический оркестр Concord Orchestra под руководством итальянского дирижера Fabio Pirola. Поклонники знаменитого венского композитора смогли насладиться не только великолепием его музыки в исполнении оркестра, но и балными показательными танцами под звуки его бессмертного вальса.

СПОРТ



Первый арабеск в полете

Ведущий инженер Инжпроекта – заядлый спортсмен. Сфера его спортивной деятельности масштабна – это и забеги (полумарафонские на 21 км и марафонские на 42,2 км) – в бег Андрей пришел после соревнований по туристическому ориентированию – известного Московского марш-броска. Также от отца ему перешло увлечение лыжными гонками. Всего за сезон у Андрея 3-4 лыжные гонки и 6-7 легкоатлетических. География соревнований впечатляет – почти вся Россия, от Сочи до Перми, от Москвы до Екатеринбурга. И в лыжах, и в беге выступает за команду Мосметростроя.

– Марафоны проводятся в выходные. Поэтому успеваю прилететь в город, где проводится соревнование, пробежать и вернуться обратно. От забегов прежде всего получаю положительные эмоции, меня заряжает атмосфера, люди. Когда бегу, нравятся узнавать новый город. Например, недавно я впервые побывал в Екатеринбурге. Изучил этот город с марафонской дистанции – красивый, – рассказывает Рябченко. – Также моя цель – пробежать 42 км за три часа, сейчас – 3 часа 26 минут. Думаю, это вполне достижимо. Кстати, у меня есть традиция. Во время забегов в полете делаю первый арабеск – это поза в классическом танце. Выглядит это очень эффектно.

Сегодня Андрей также является волонтером организации «Больше чем жешь». Это беговое движение, где люди, независимо от физических возможностей, вместе тренируются и участвуют в спортивных состязаниях. 42-летний метростроевец сопровождает бегунов в инвалидных колясках от старта до финиша.

СПОРТ

ЛЫЖНЫЙ
СЕЗОН ОТКРЫТ

Любители лыжных гонок из строительных организаций Москвы 20 января вышли на трассу зоны отдыха «Битца», чтобы побороться за Приз открытия сезона.

Среди метростроевцев лучший результат показал Виктор Воробьев, который занял 7 место среди ветеранов. Именно он стал обладателем Кубка имени Николая Акимова – награды, учрежденной профсоюзом Мосметростроя в память о выдающемся лыжнике и спортивном организаторе.

Программа соревнований состояла из дистанции для женщин длиной в три километра и пятикилометровой для мужчин. Трасса с подъемами и спусками прошла через Битцевский лесопарк.

Всего в соревнованиях участвовало около 150 человек. От Мосметростроя на лыжно вышло 14 работников.

А впереди новые старты, которые пройдут в учебно-спортивном центре «Планерная».

3 февраля – спортивный праздник «Профсоюзная зима» Московской



Виктор Воробьев с Кубком им. Акимова

федерации профсоюзов (лыжи, футбол на снегу, гиревой спорт, метание медбола, семейные старты);

10 февраля – Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»;

17 февраля – Лыжня строителей-2024.

Над номером работали: Светлана Генералова, Сергей Живаев, Анастасия Ключарева, Александр Попов, Павел Калинин, Владимир Горайчук, Мария Савченко

Учредитель – Акционерное Общество «Московский Метрострой»

Главный редактор
Сергей Живаев

Адрес редакции и издателя:
127051, г. Москва, Цветной бульвар, 17.
Телефон +7(495) 276-77-77 (доб. 414)
E-mail: pr@metrostroy.ru
www.metrostroy.ru/press-center/newspaper/

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Номер подписан в печать 31.01.2024 г.
Газета отпечатана в типографии
ООО «Полиграфическая компания «Экспресс»:
603104, Нижний Новгород, ул. Медицинская, д. 26, пом. 1
Тираж 1700 Распространяется бесплатно